BnF Gallica

Teatro delle nobili e virtuose donne, dove si reppresentano varii disegni di lavori novamente : [estampe, livre de [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Parasole Catanea, Elisabetta (1580?-1625?). Graveur. Teatro delle nobili e virtuose donne, dove si reppresentano varii disegni di lavori novamente : [estampe, livre de modèles] / inventati e disegnati de Elisabetta Catanea Parasole. 1616.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

1054

V

52 feuillets
2 pl. portant les n° 22 et 33

juillet 1919

L h. 119. rés.

L.h
17.6. Rés

TEATRO DELLE NOBILI ET VIRTVOSE DONNE

DOVE SI RAPPRESENTANO

varij Disegni di Lauori nouamente

Inuentati, et disegnati da Elisabetta

Catanea Parasole Romana.

In Roma Anno 1616

Con Licentia de Superiori

ALLA SERENISSIMA PRINCIPESSA

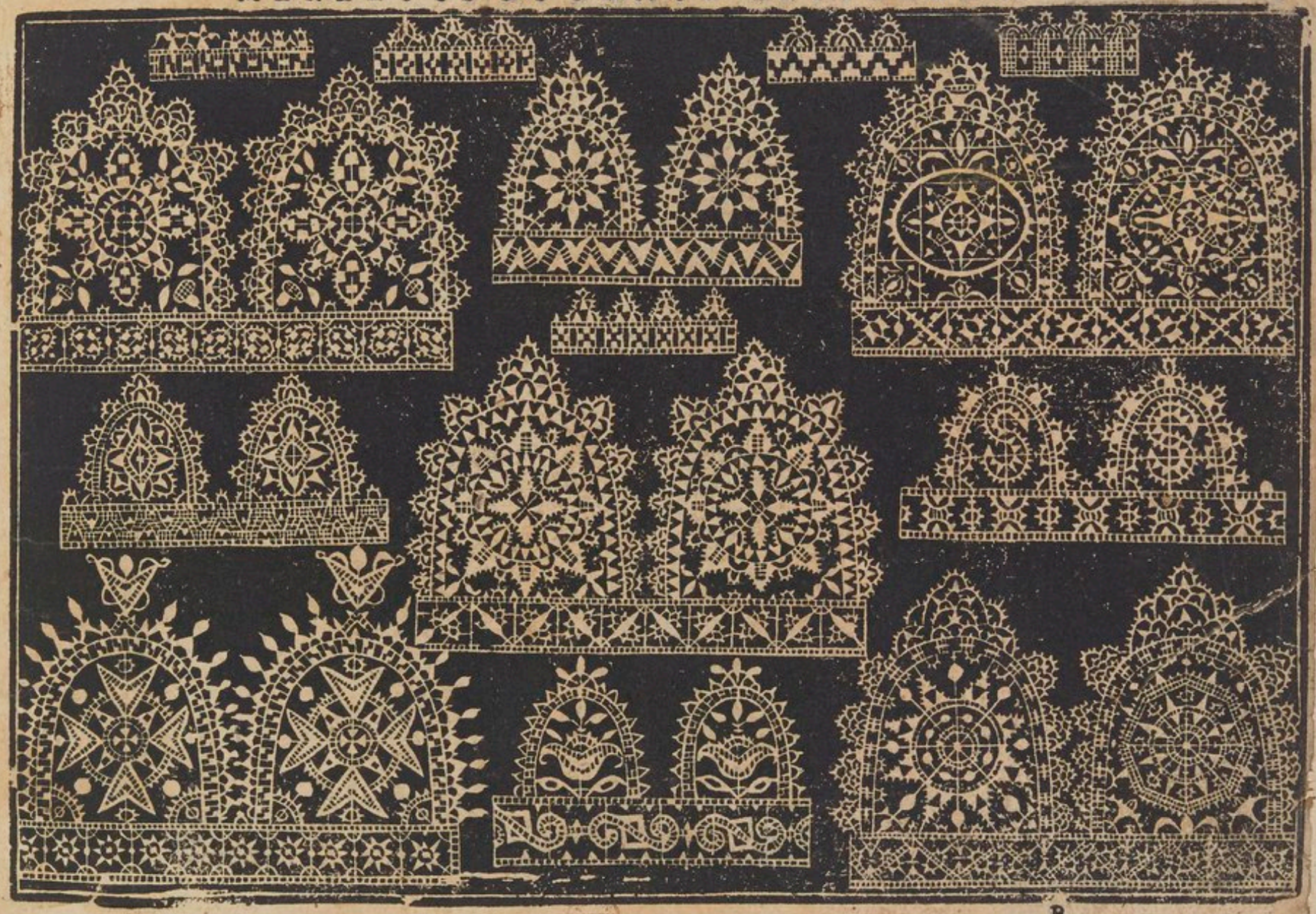
DONNA ELISABETTA BORBONA D'AVSTRIA

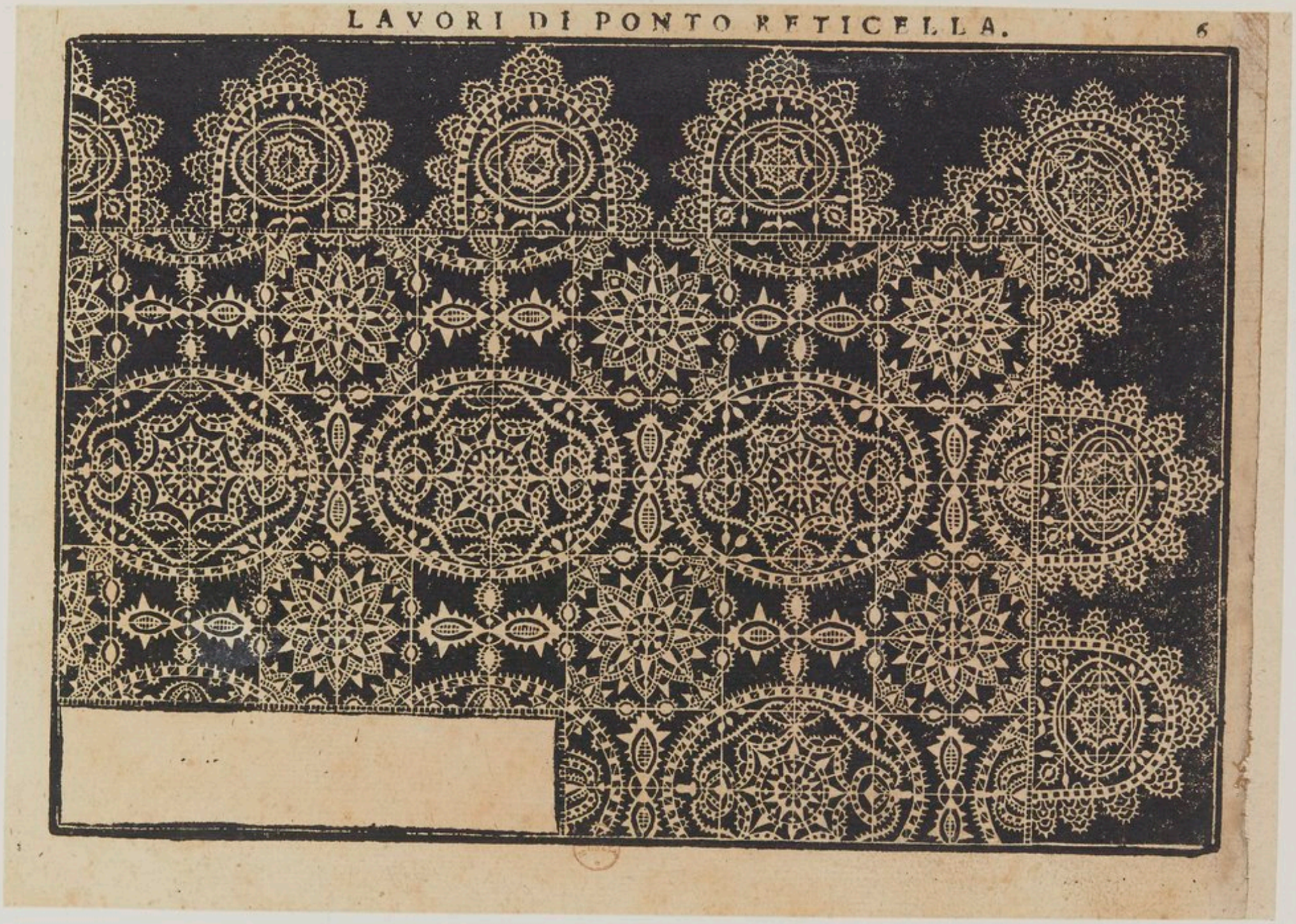
PRINCIPESSA DI SPAGNA, &c.

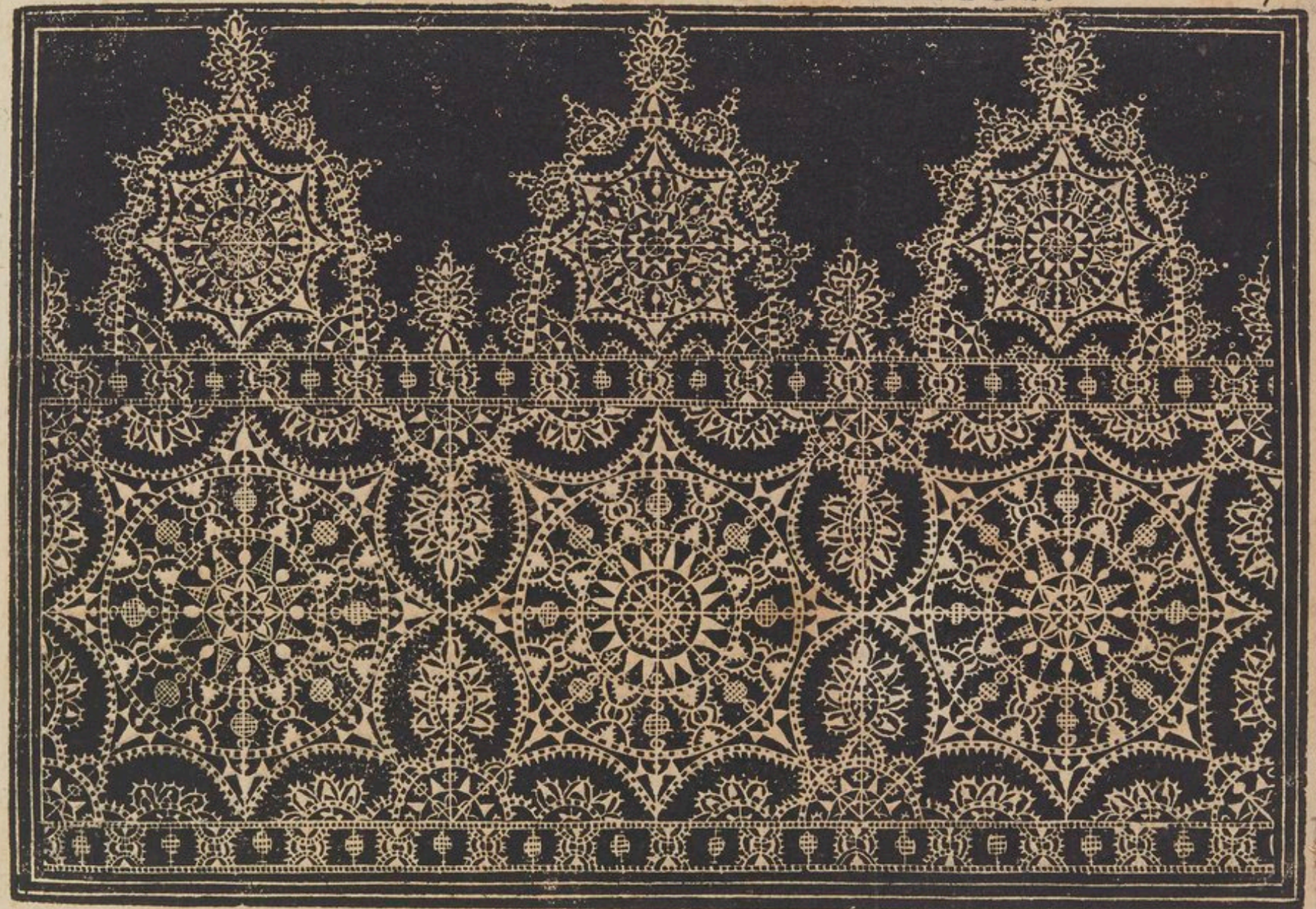
NEL dedicare, ch'io faccio me ſteſſa, e queſte mie deboli fatiche à V. A. Sereniſſima ben conoſco l'ardire, e la ſproportione, che è trà la baſſezza della donatrice, e l'altezza della real perſona, alla quale ſi dona: Dubitando però dell'eſſempio dell'animoſa Aracne, da me imitata nelli preſenti diſegni. Mà la benignità infinita de V. A. mi dà animo à manifeſtar con queſto teſtimonio la mia deuotione, & oſſeruanza, già che io debol donna altra tromba non hò da far riſuonare gli heroici pregi di V. A. che queſti rozzi ſcherzi, nelli quali come in theatro della donneſca virtù ſi poſſono vedere adombrati l'infiniti meriti, & doti dell'Altezza Voſtra, e l'humiliſſima ſeruitù mia, ſupplicandola à gradire in queſto picciol dono il puro affetto dell'animo mio à guiſa, che il grand' Iddio accetta vn poco di fumo di odorato incenſo. acciò io così fauorita delle gratie di V. A. riceua ſpirito à poterla ſeruire, & continuamente diuulgare l'eccelſe lodi, & virtù dell'Altezza Voſtra, la quale Dio N. S. guardi per molti, e molti anni felice come deſidero. Di Roma. à di 5. di Marzo 1616.

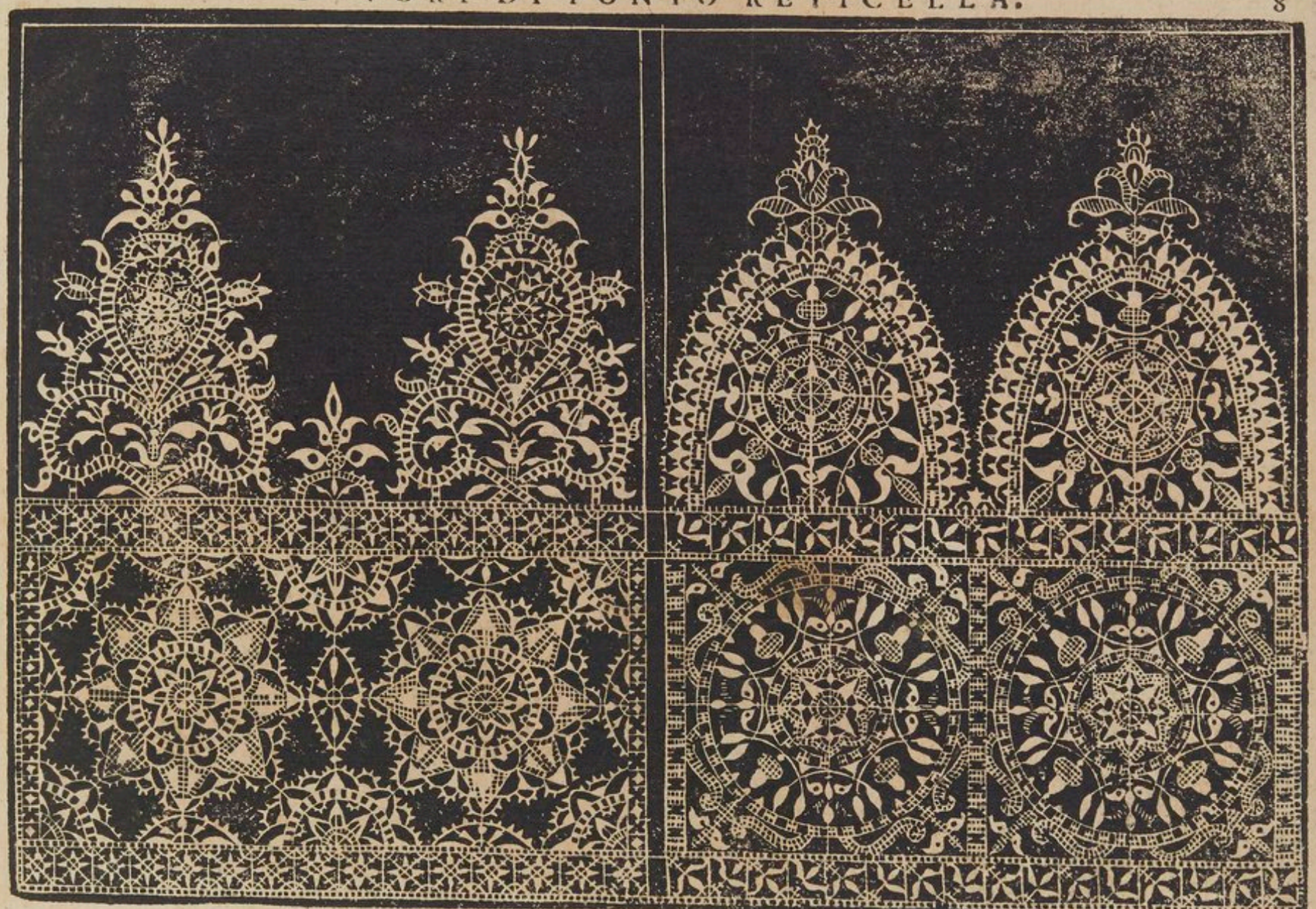
Eliſabetta Catanea Paraſole.

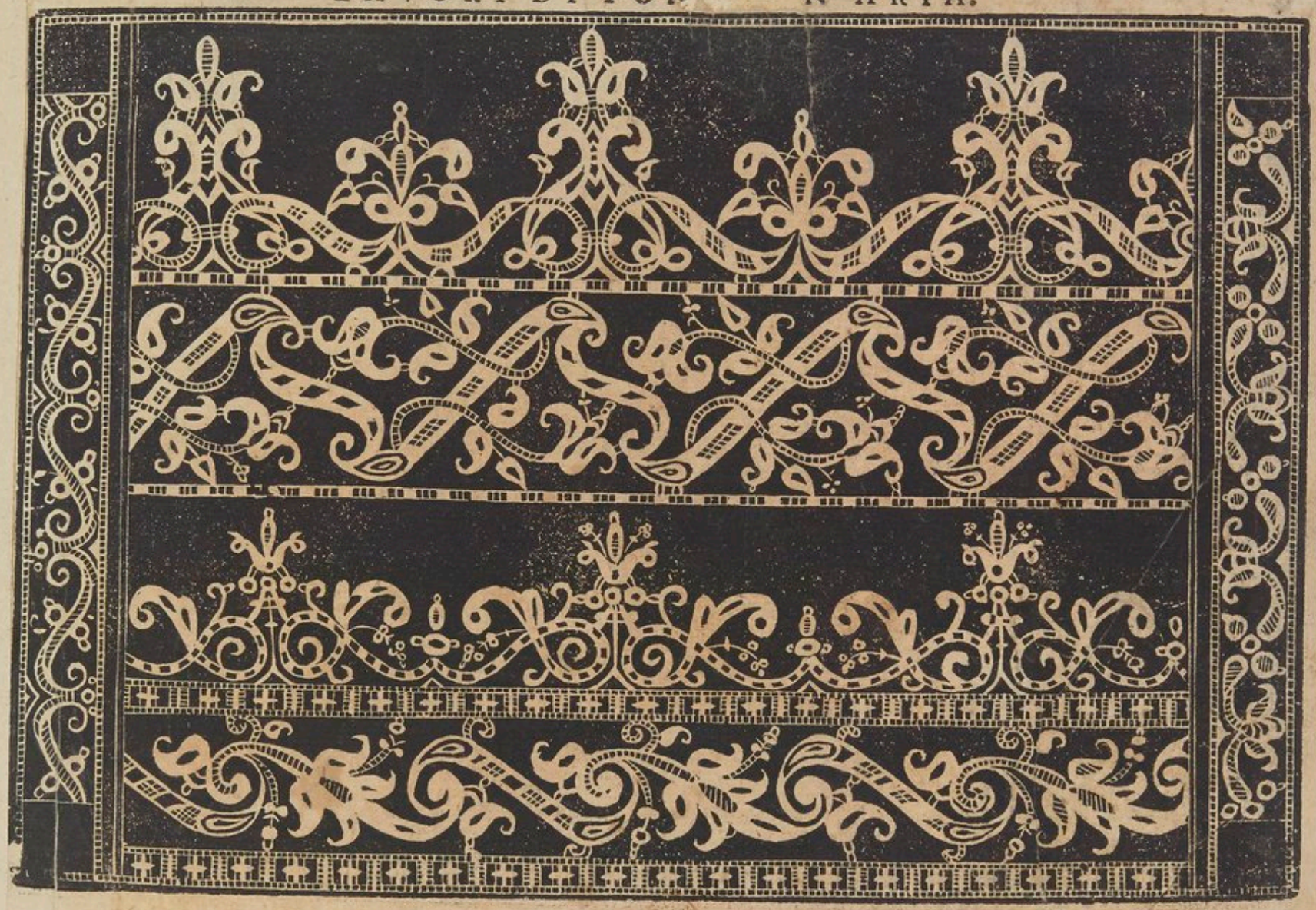
acq: 3,386.

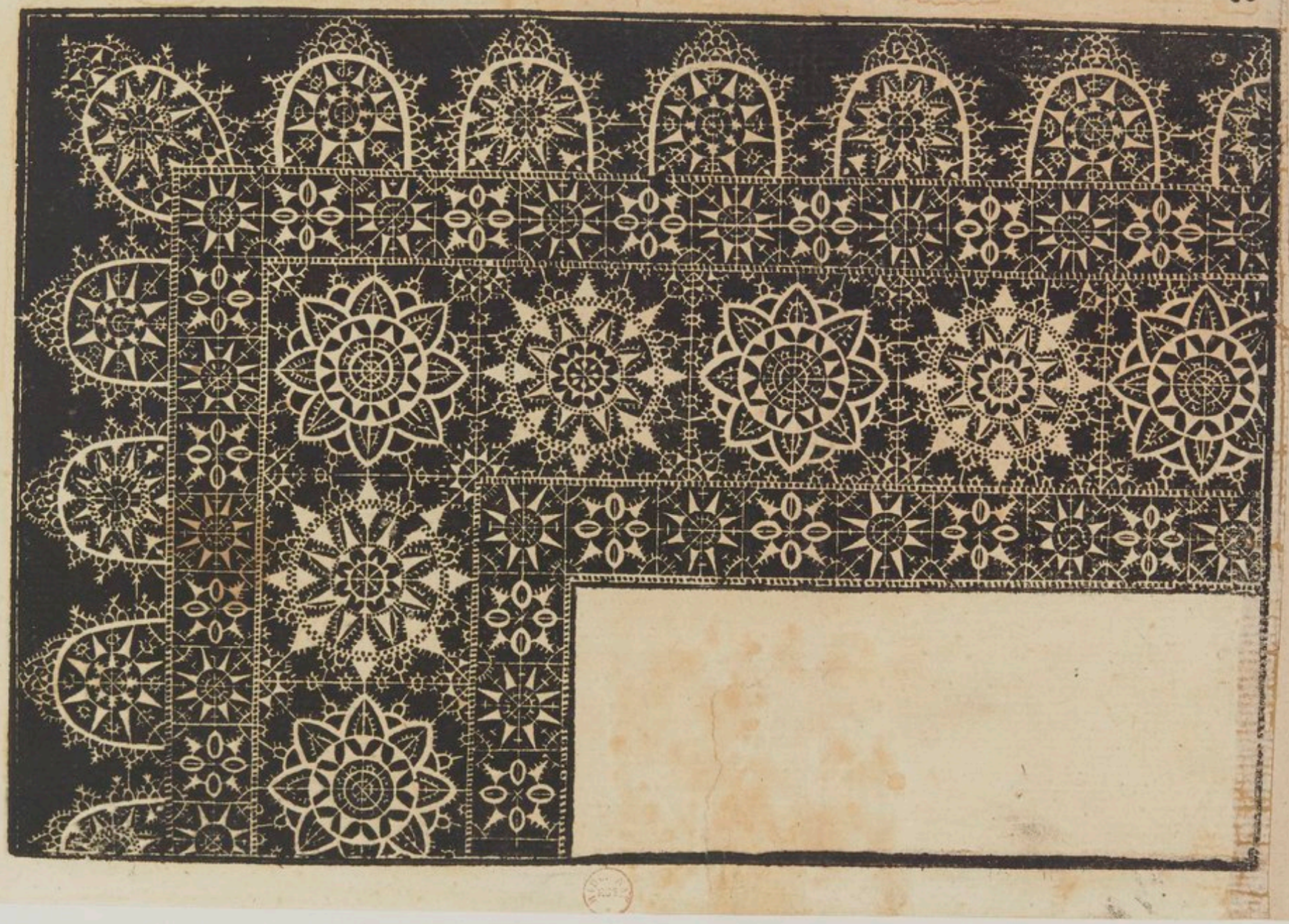


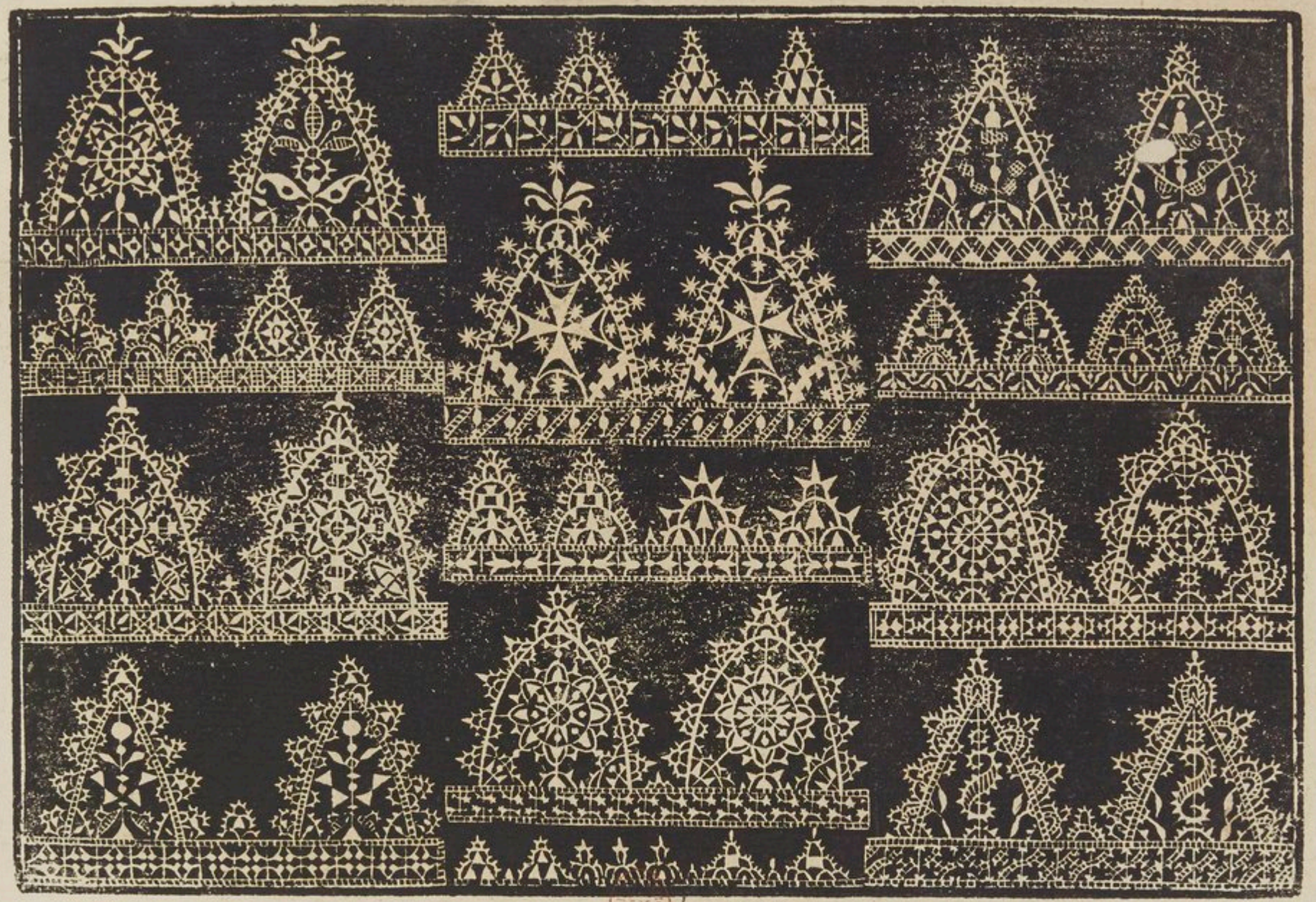








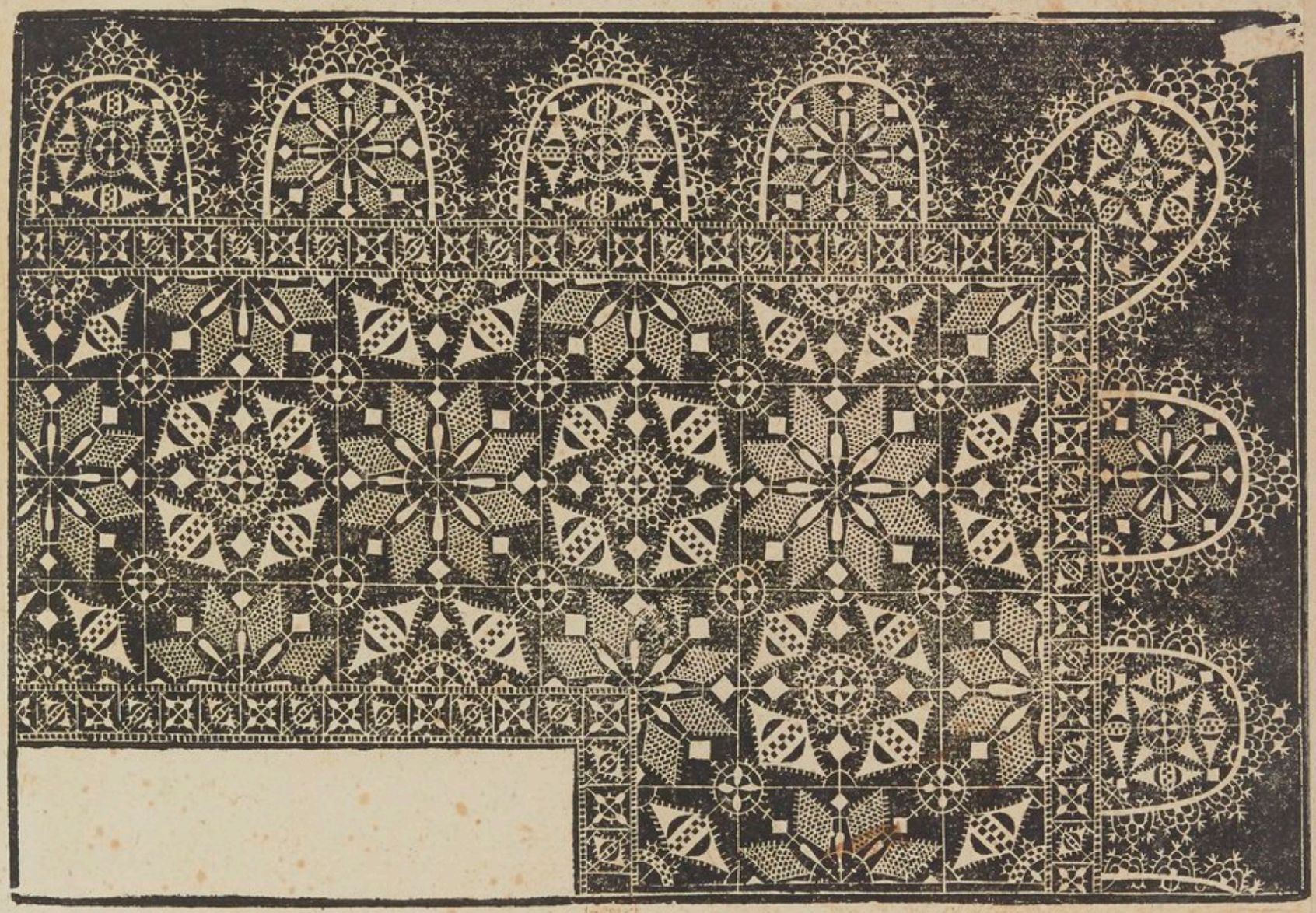


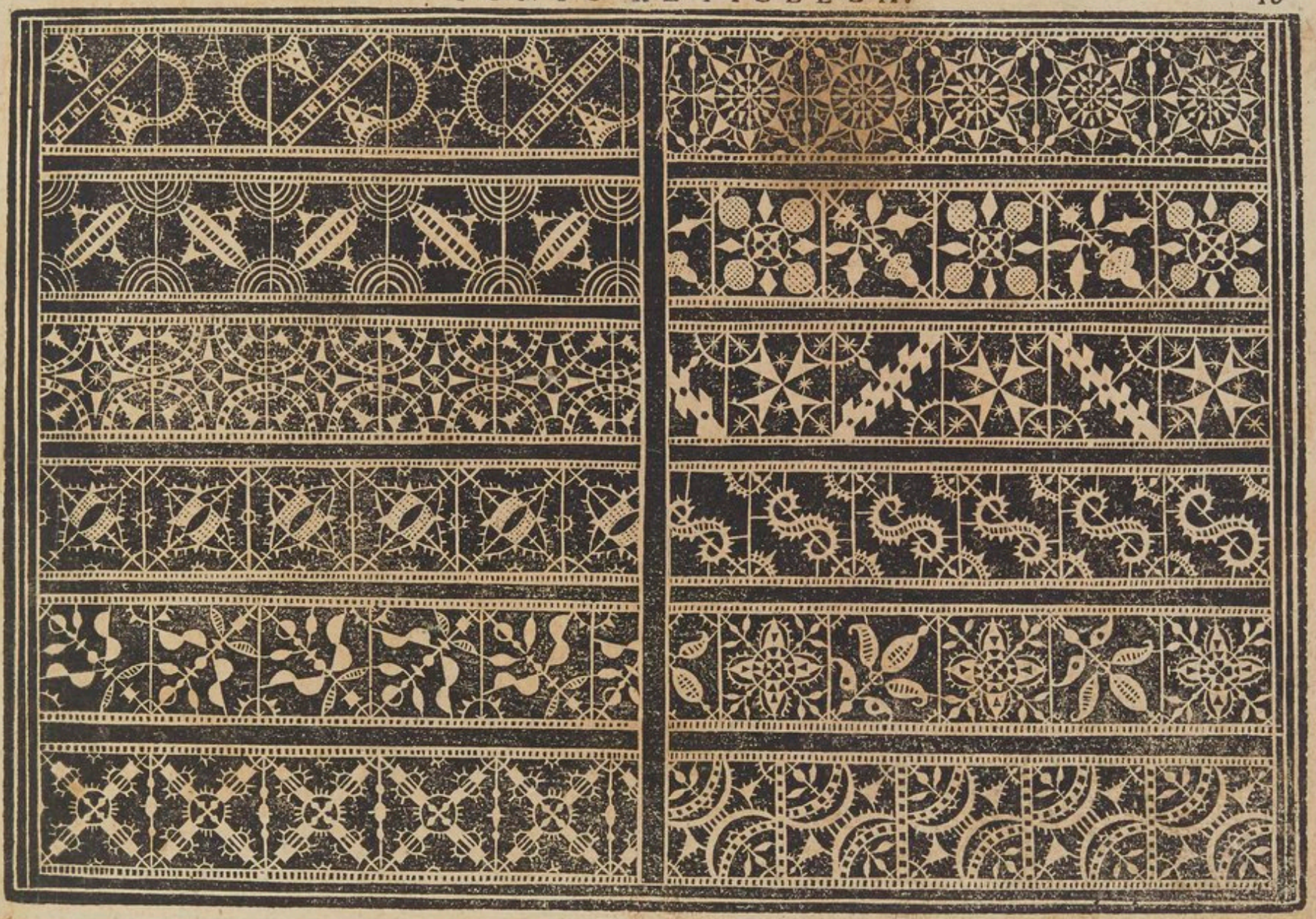


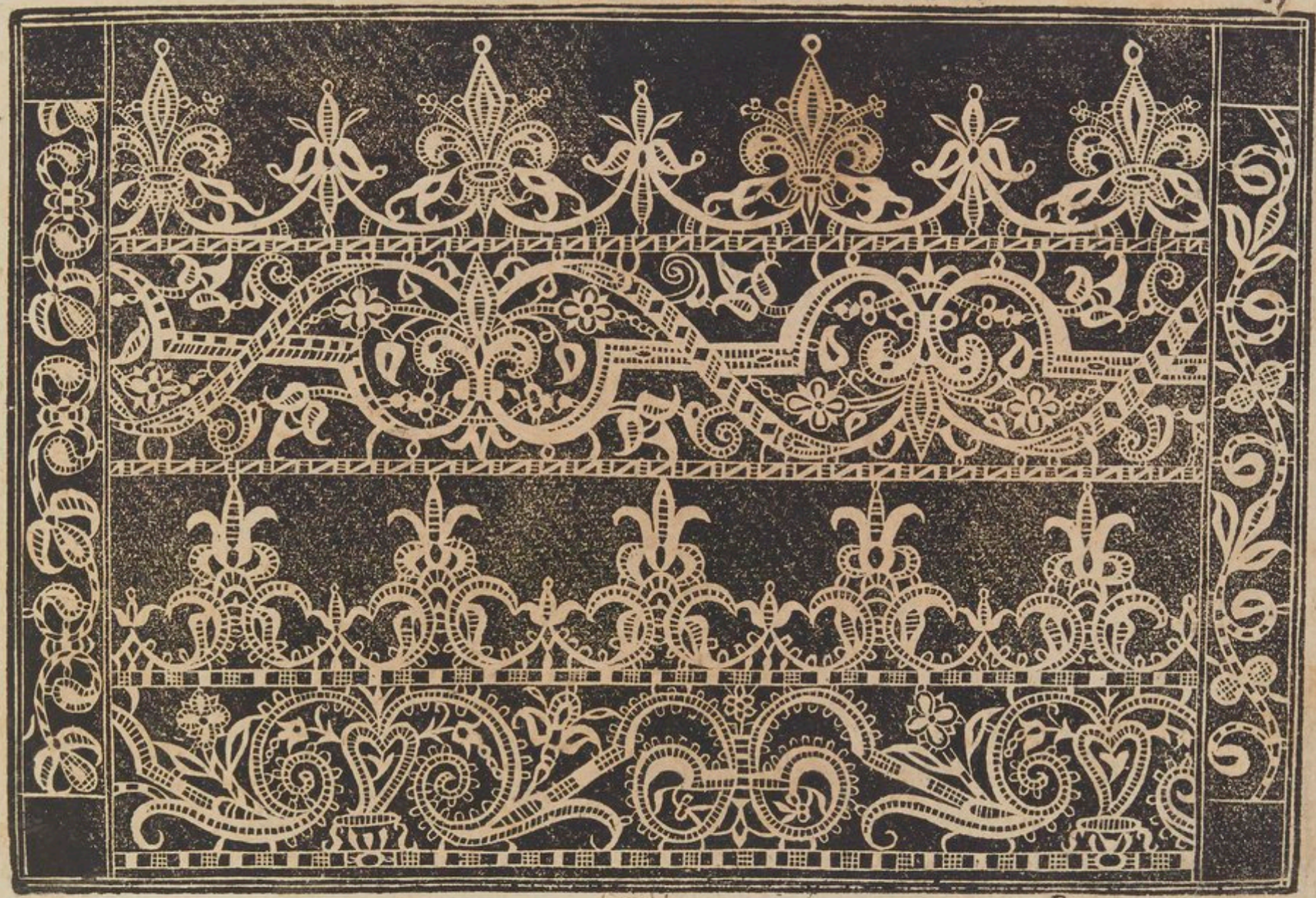
ACQUISITION
N° 3802

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE EST

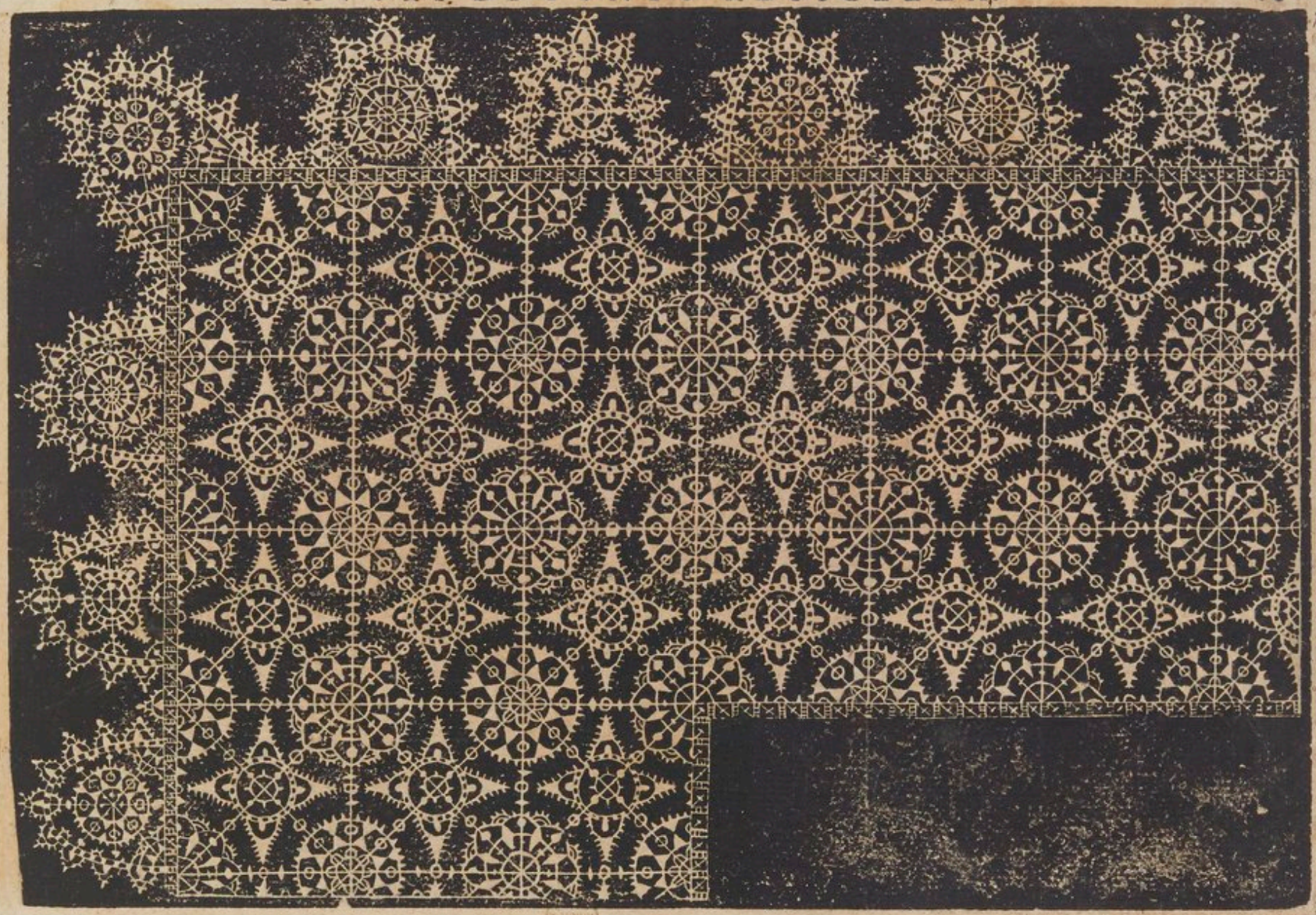
questa piace
al signor
Lauinia



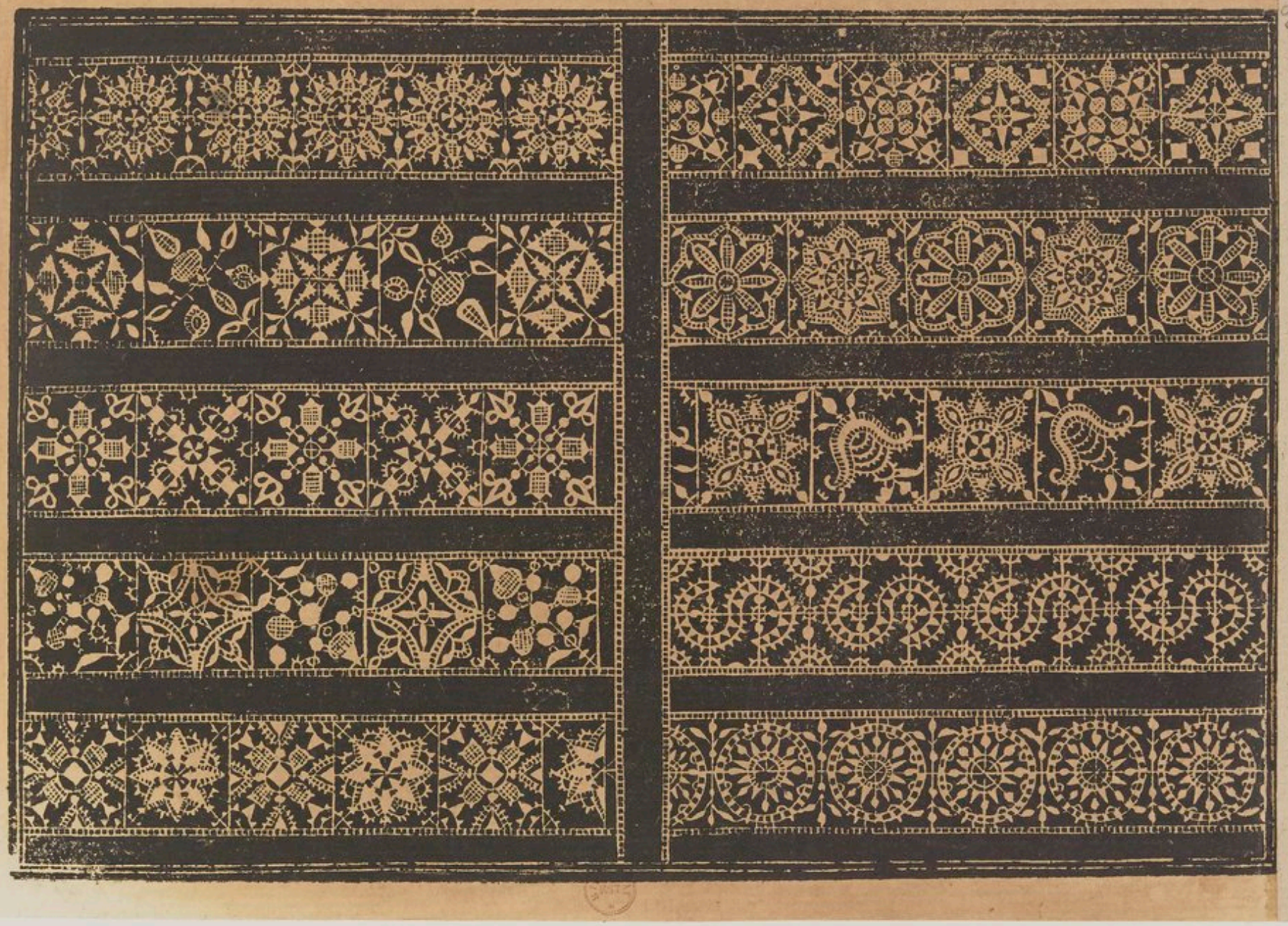


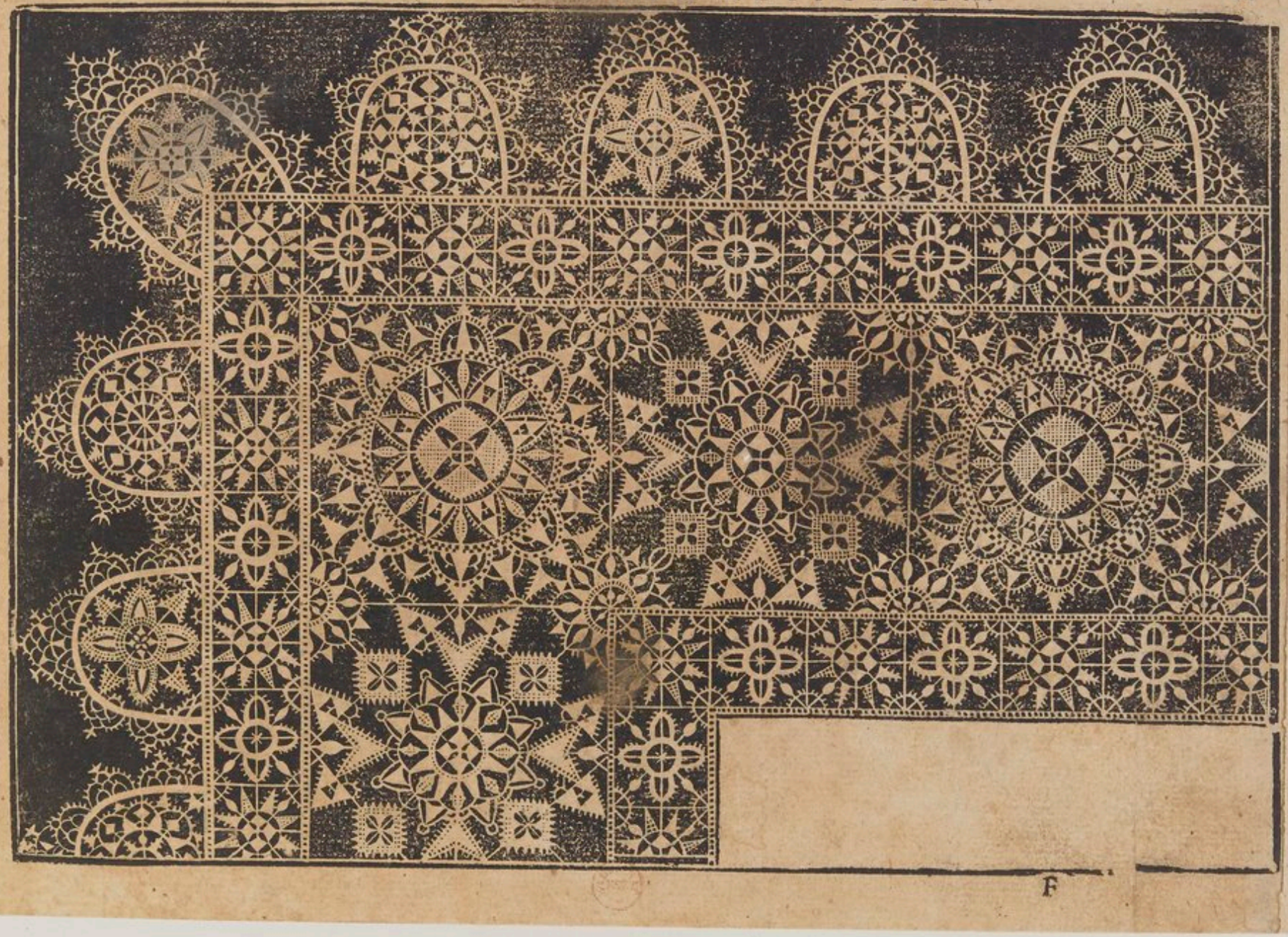


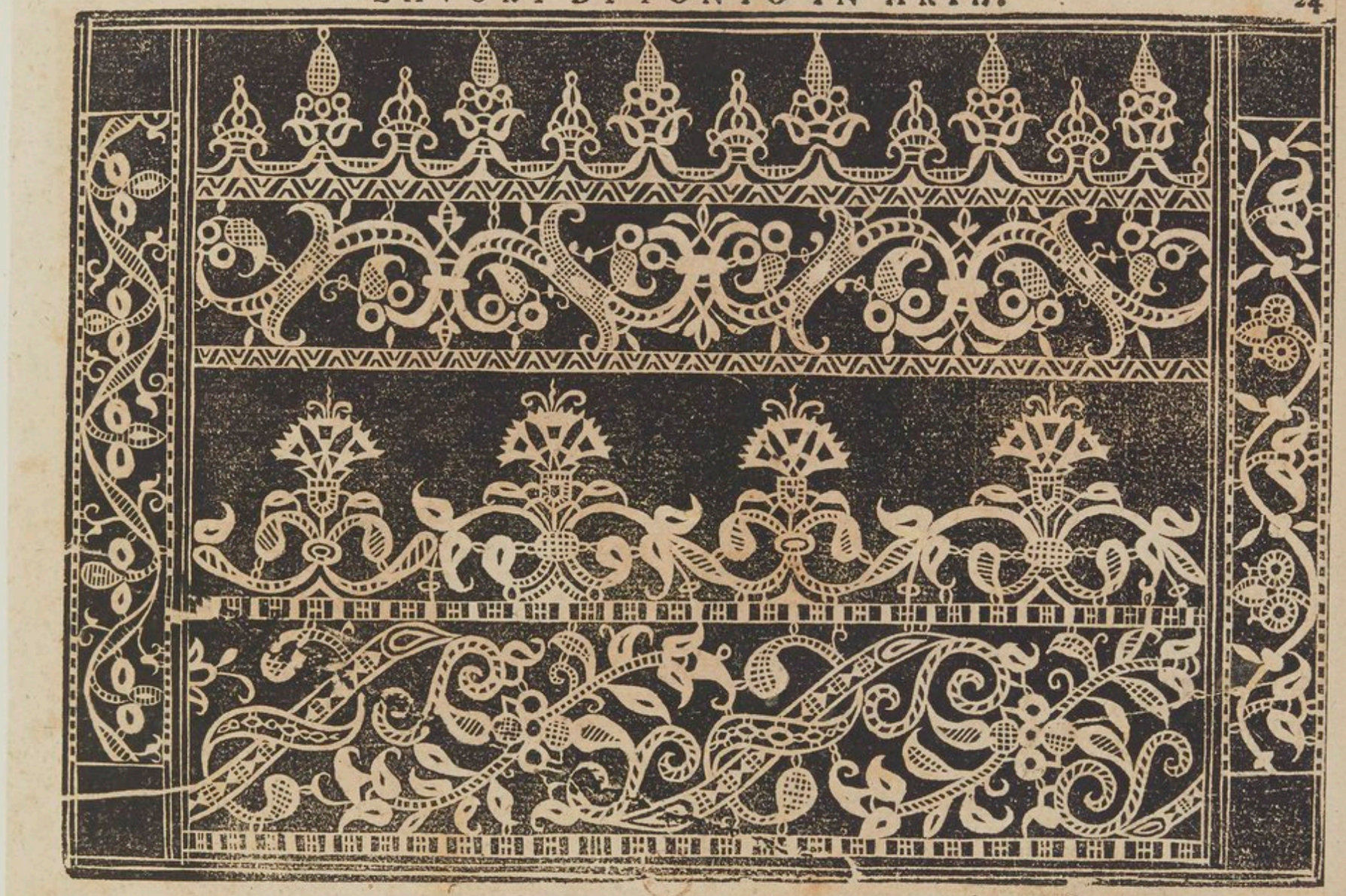
LAVORI DI PONTO RETICELLA.

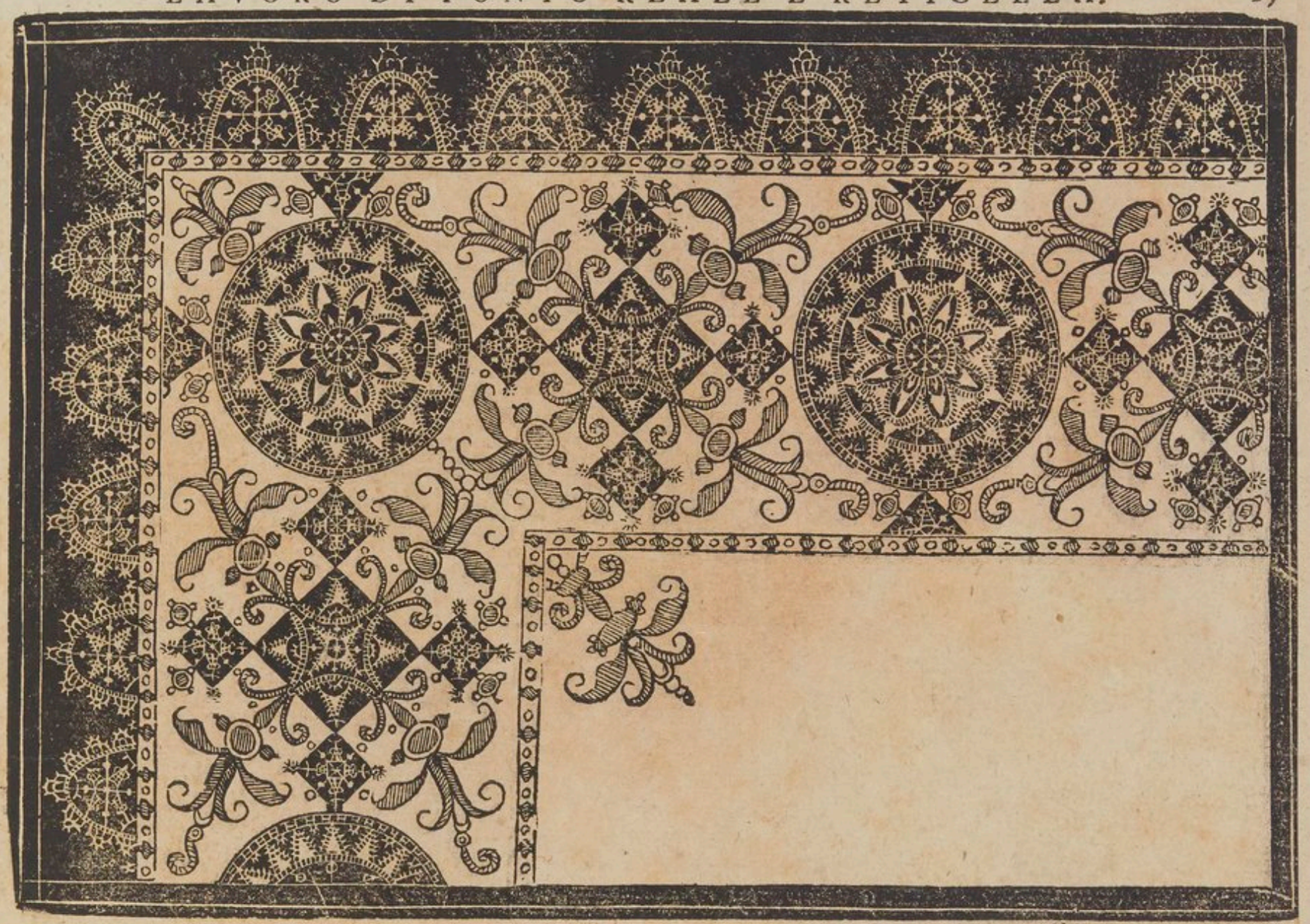


LAVORI DI PONTO RETICELLA.

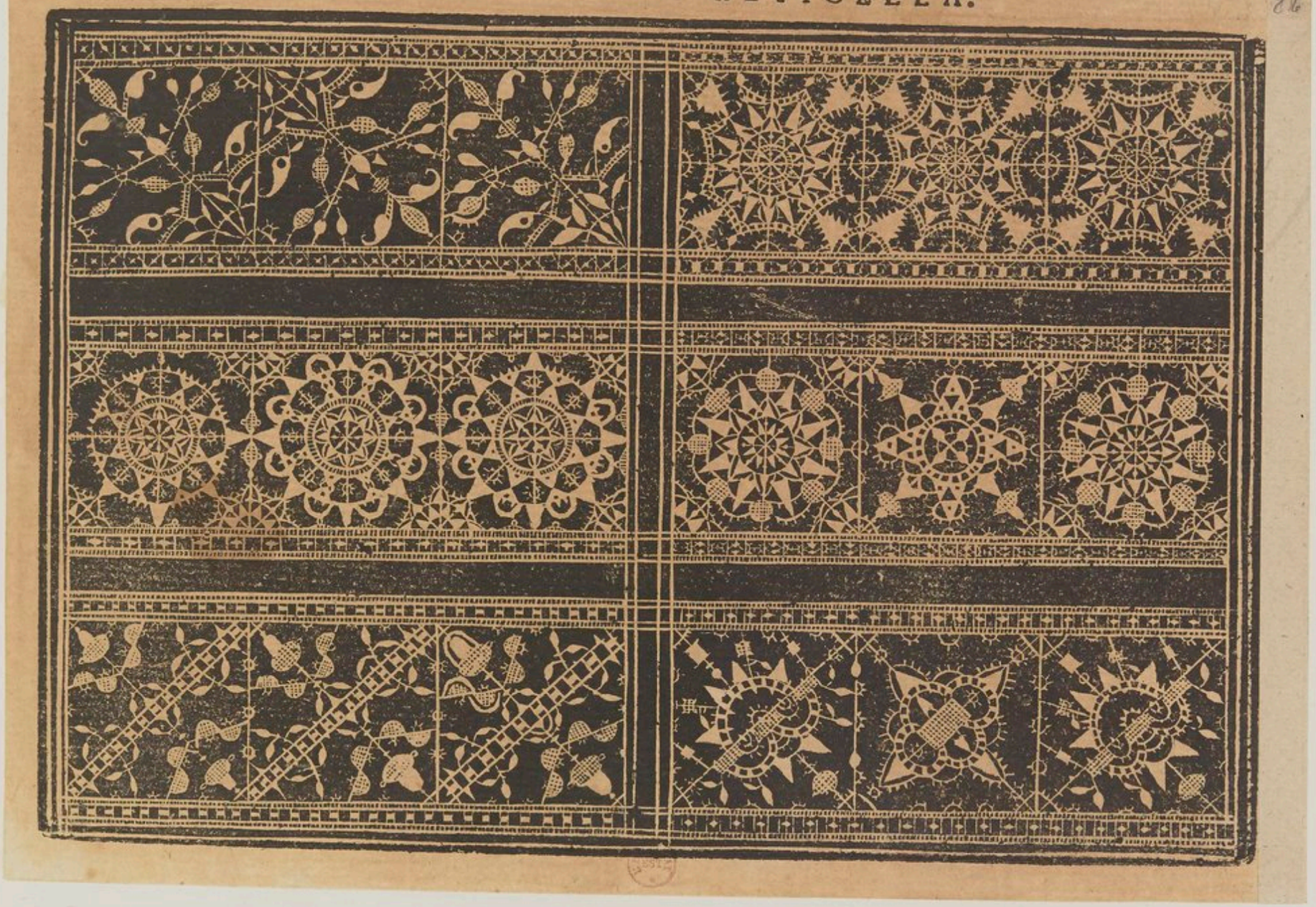


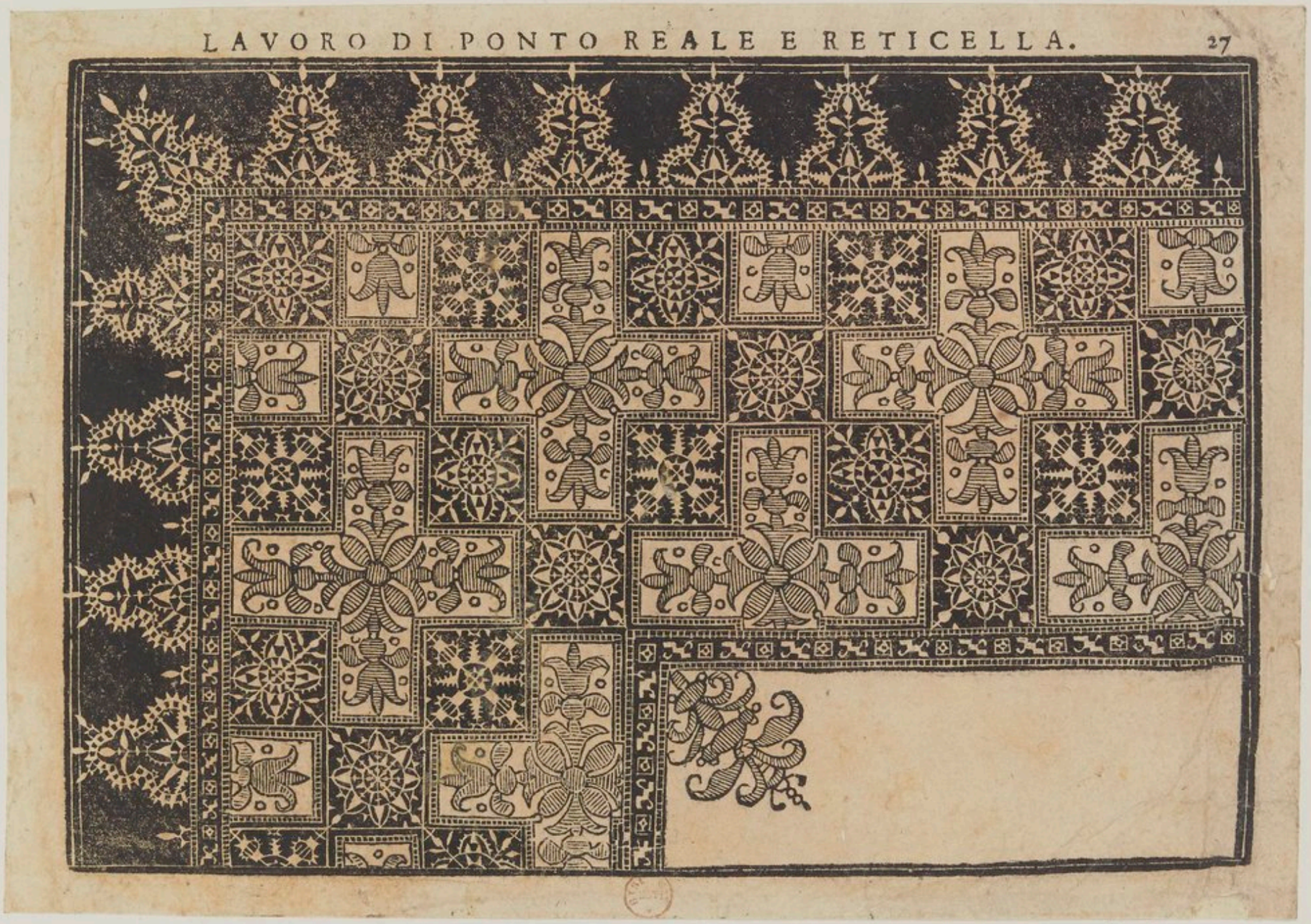




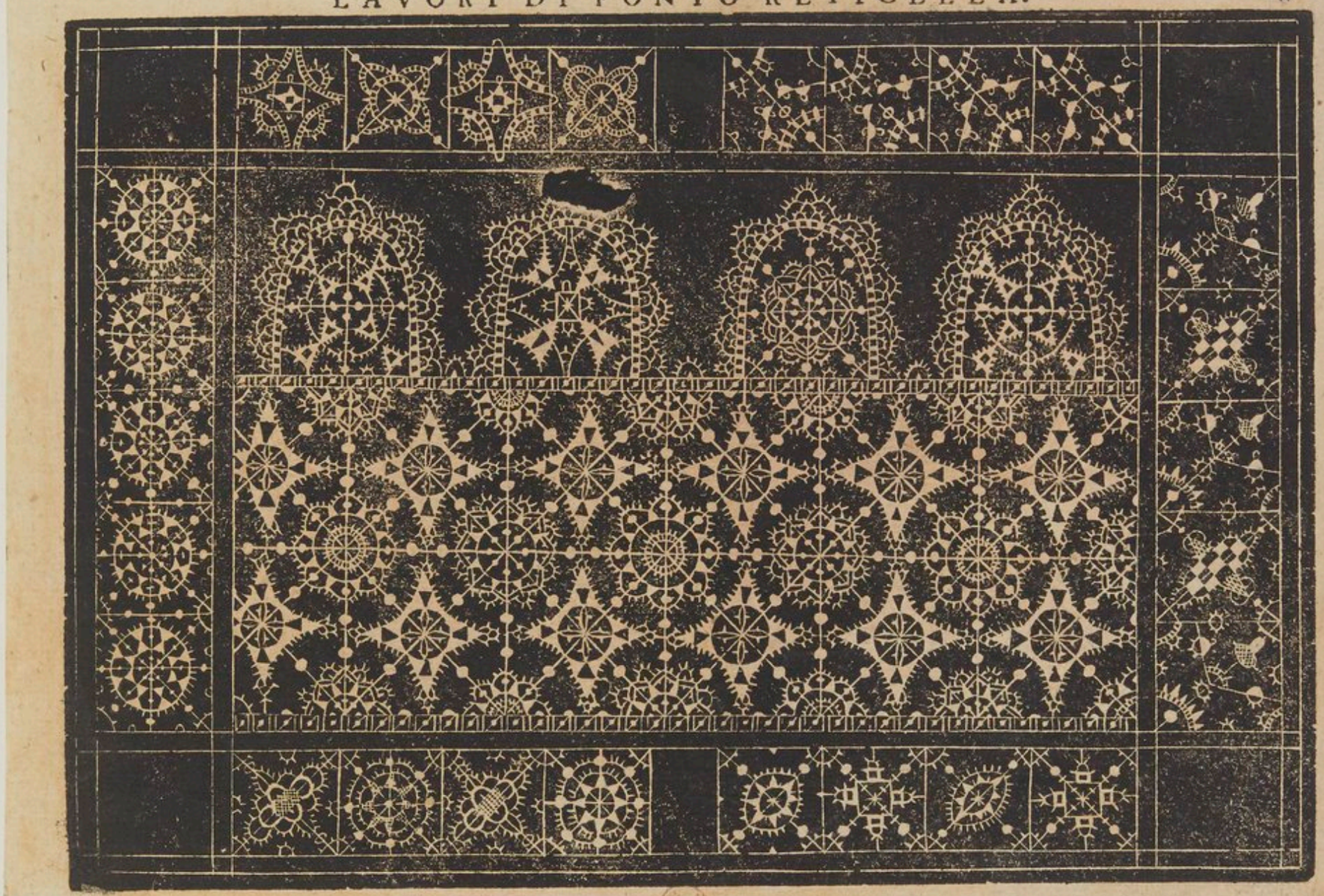


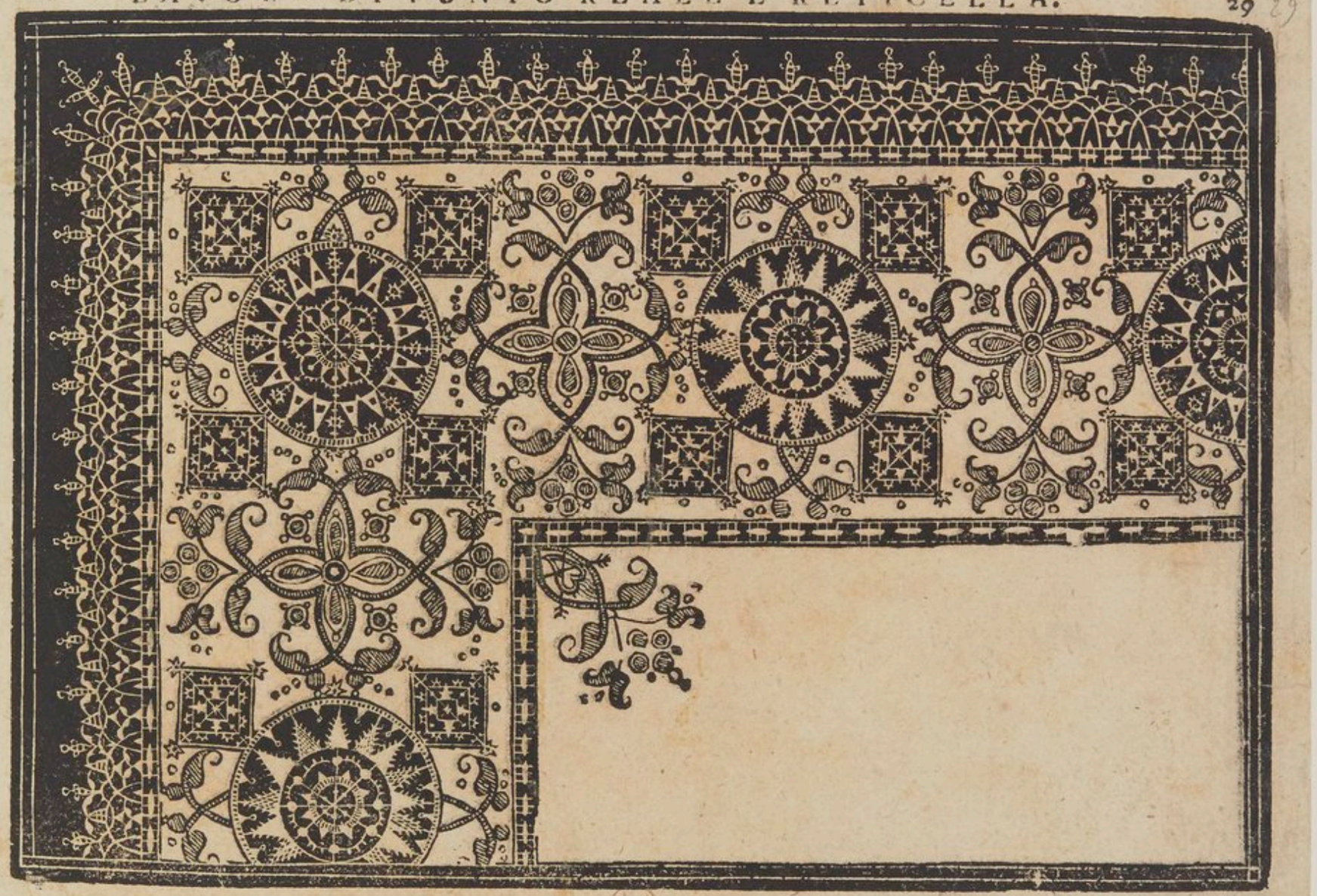
LAVORI DI PONTO RETICELLA.

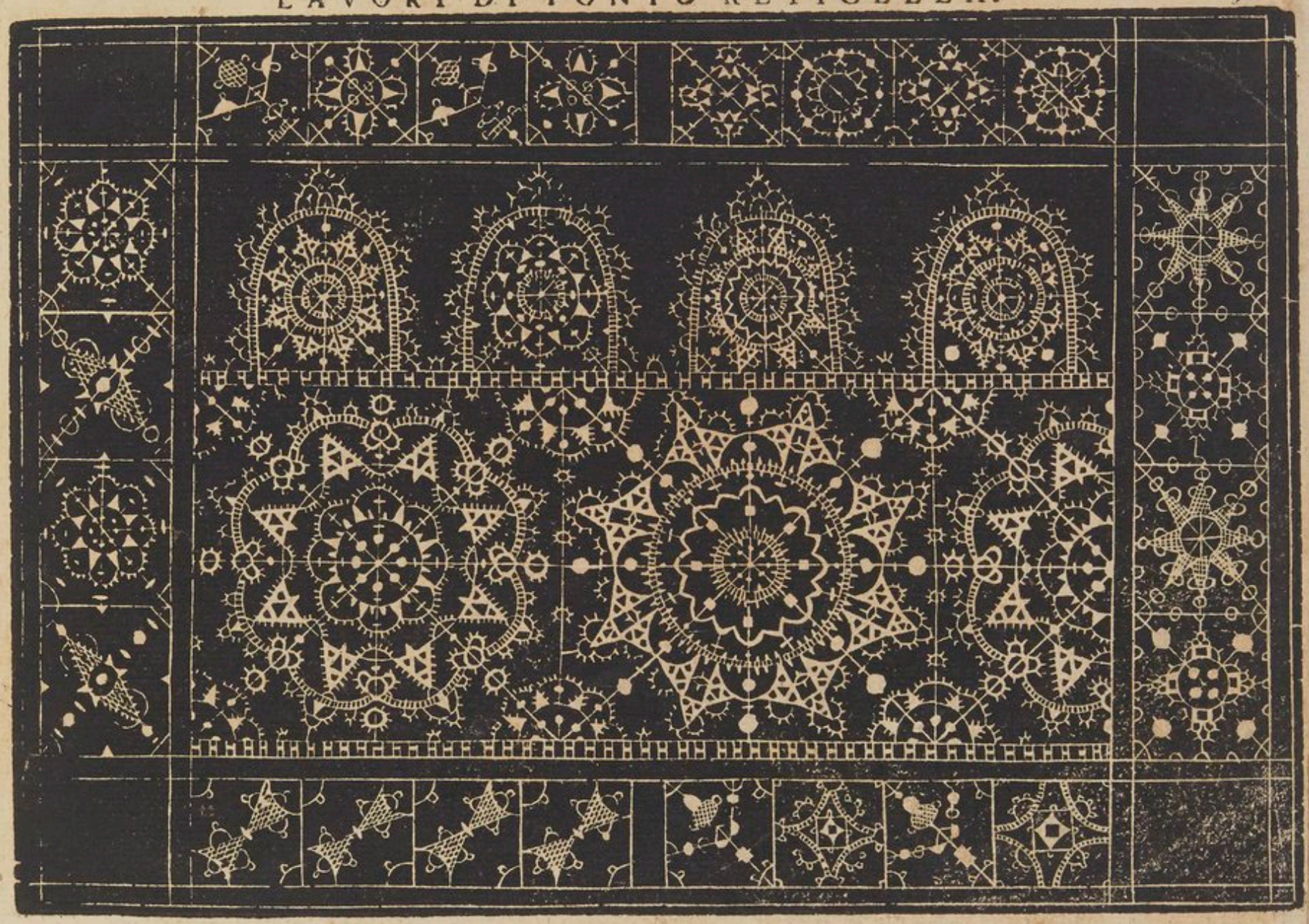


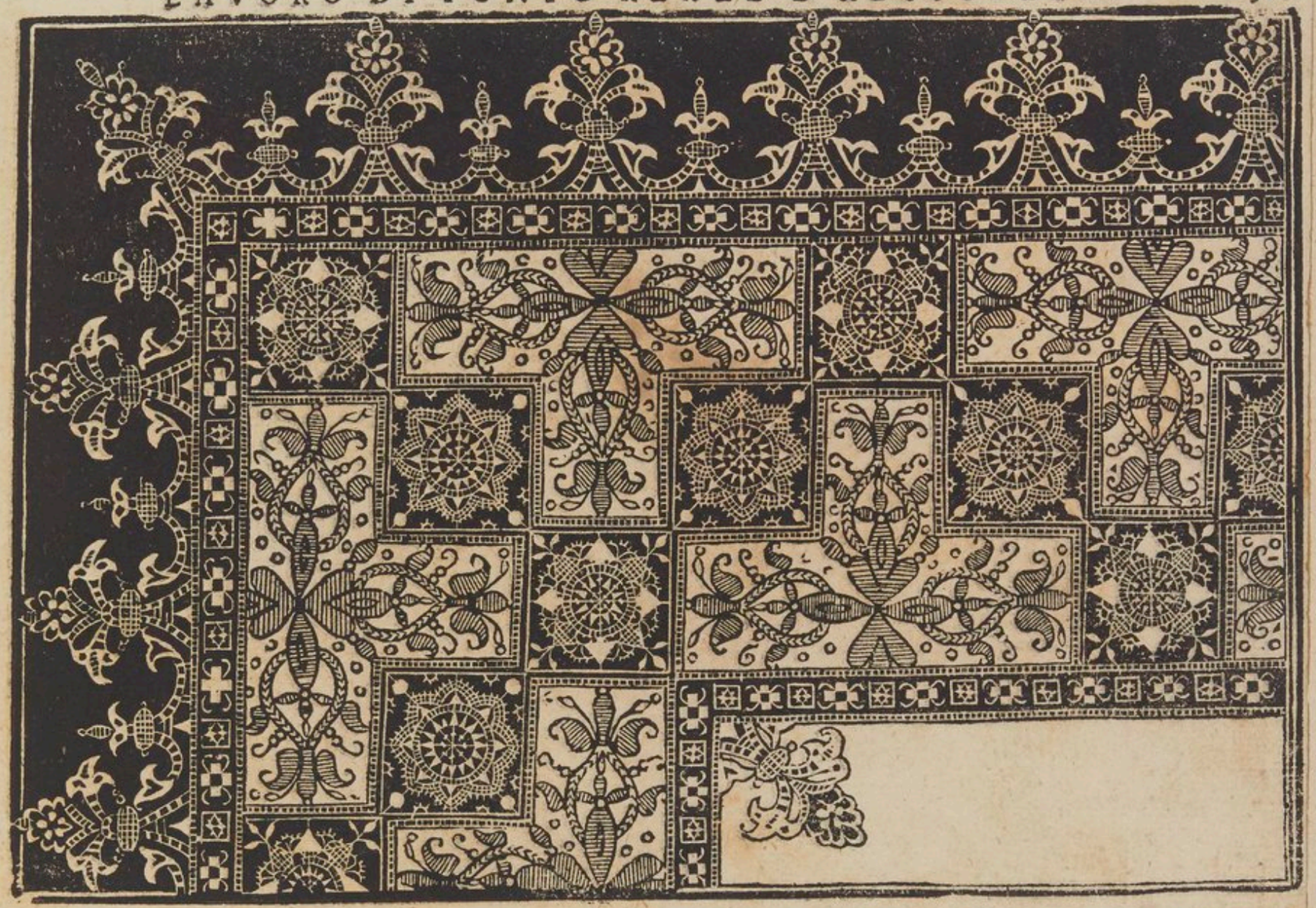


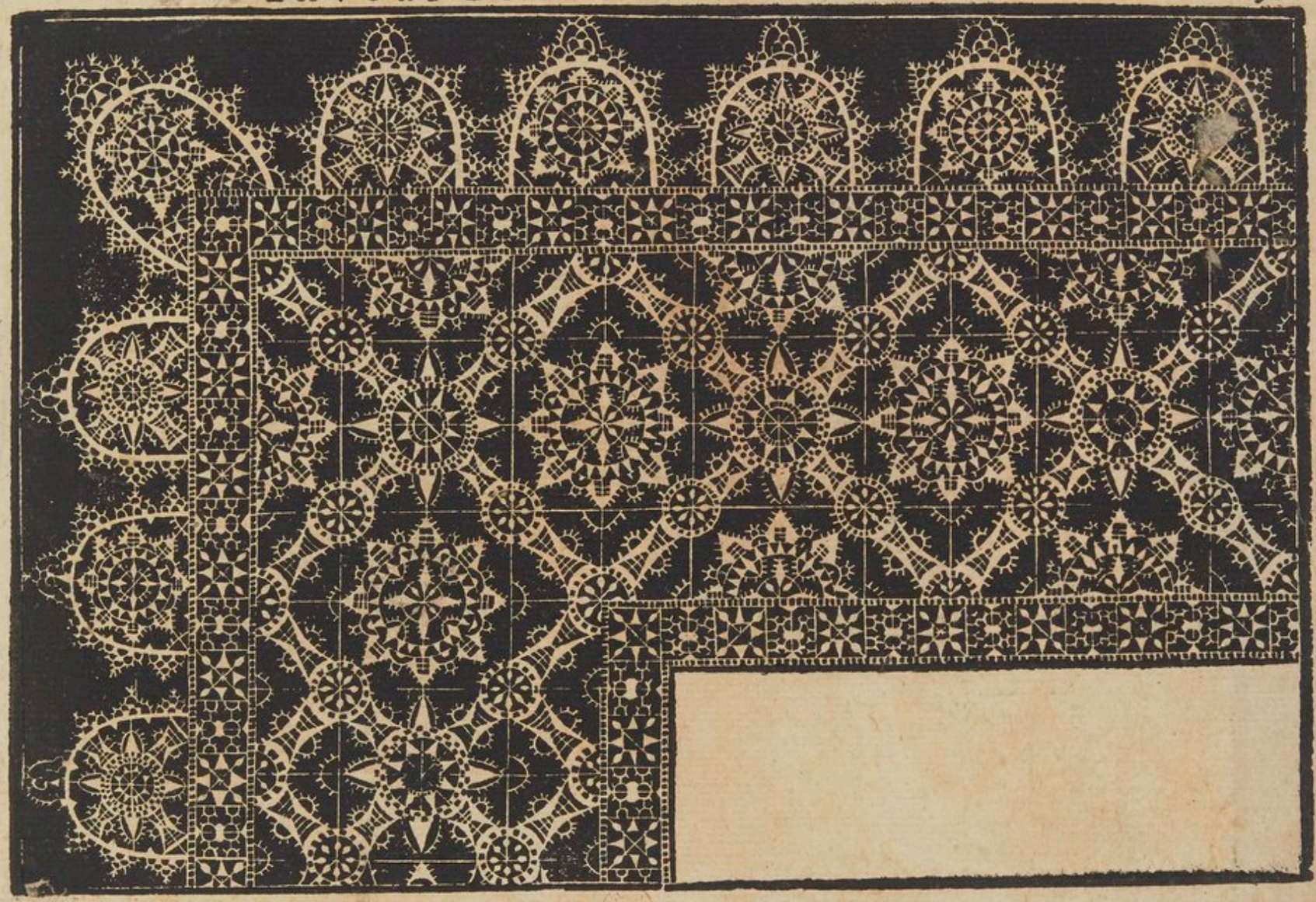
28

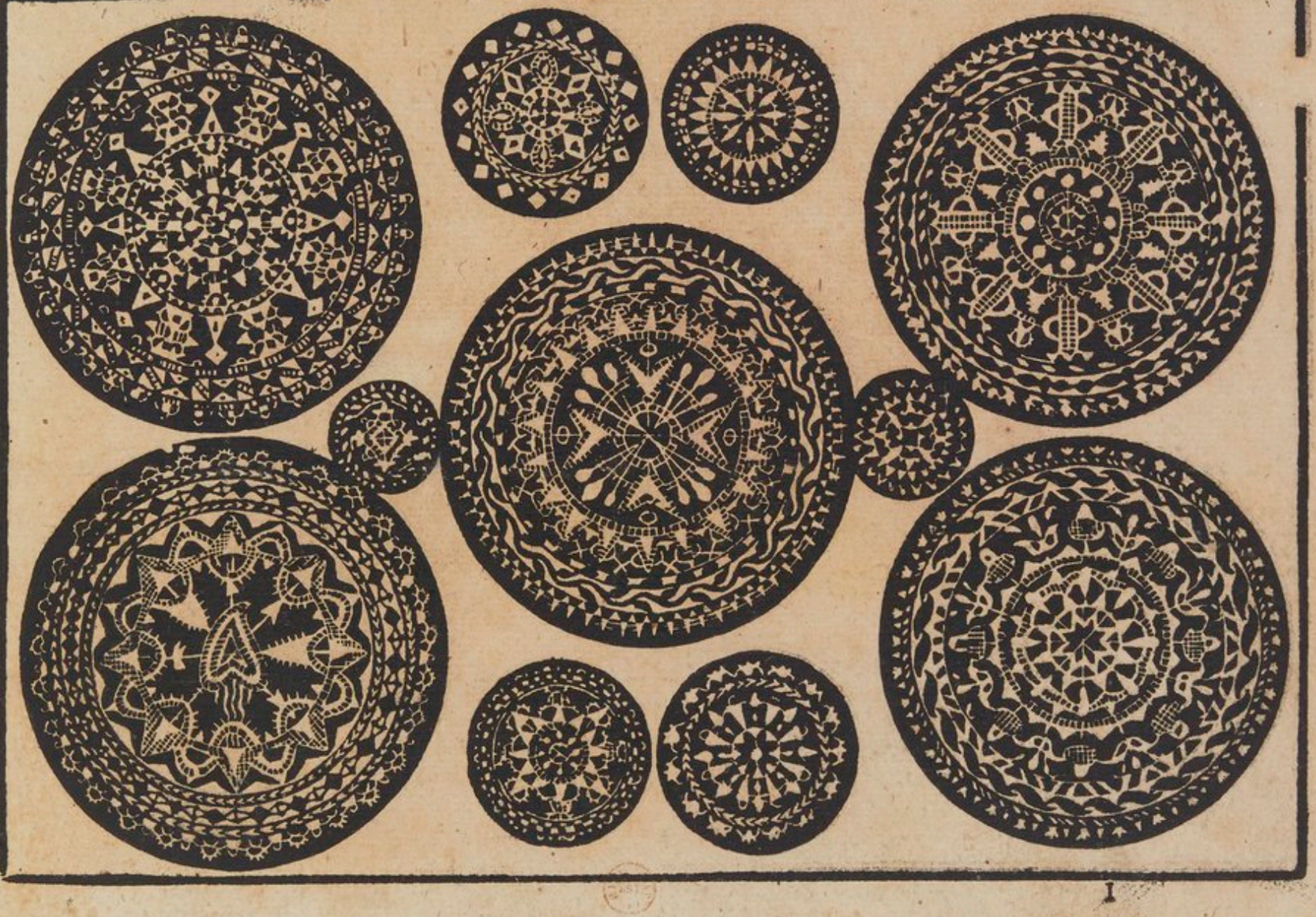




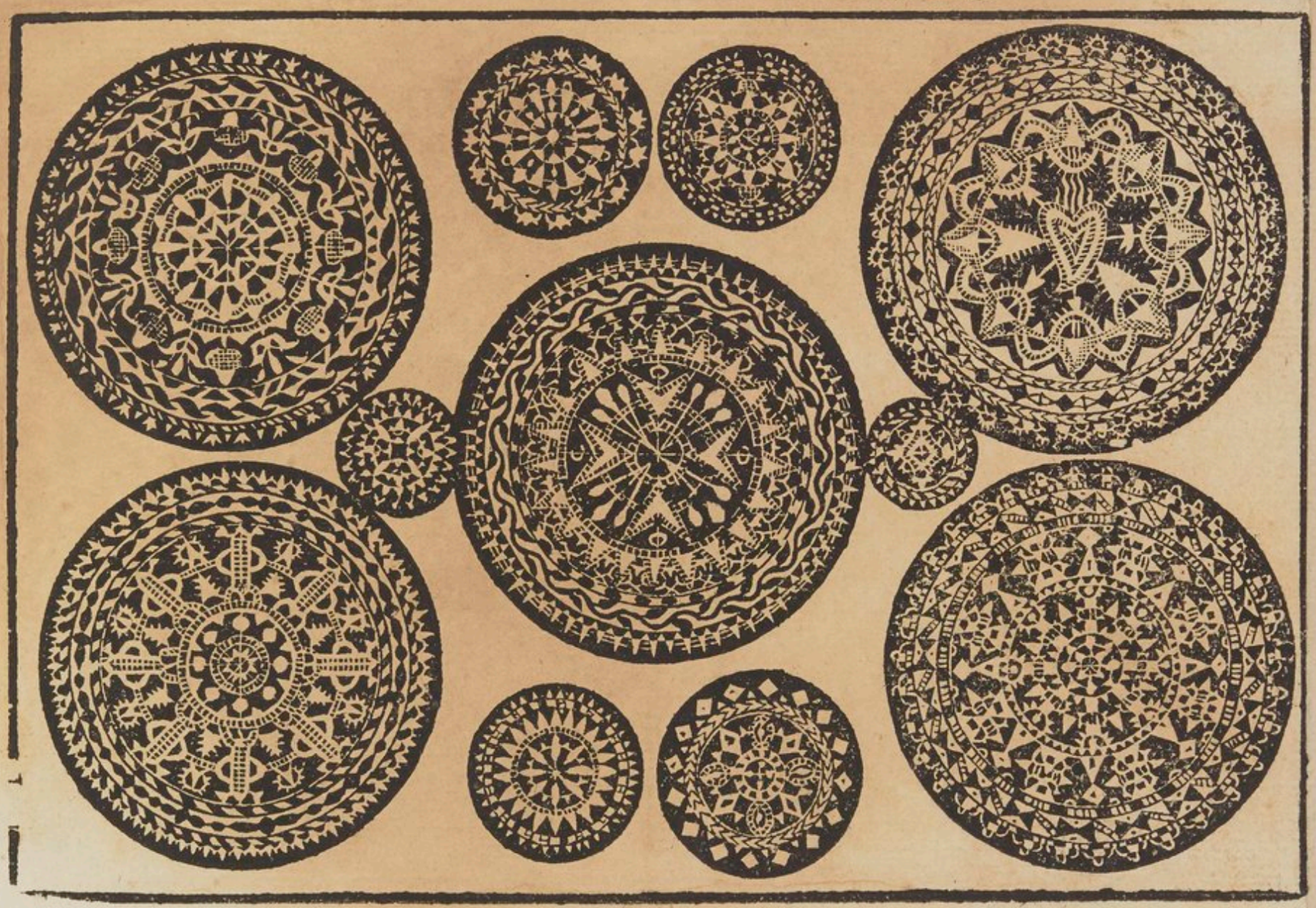




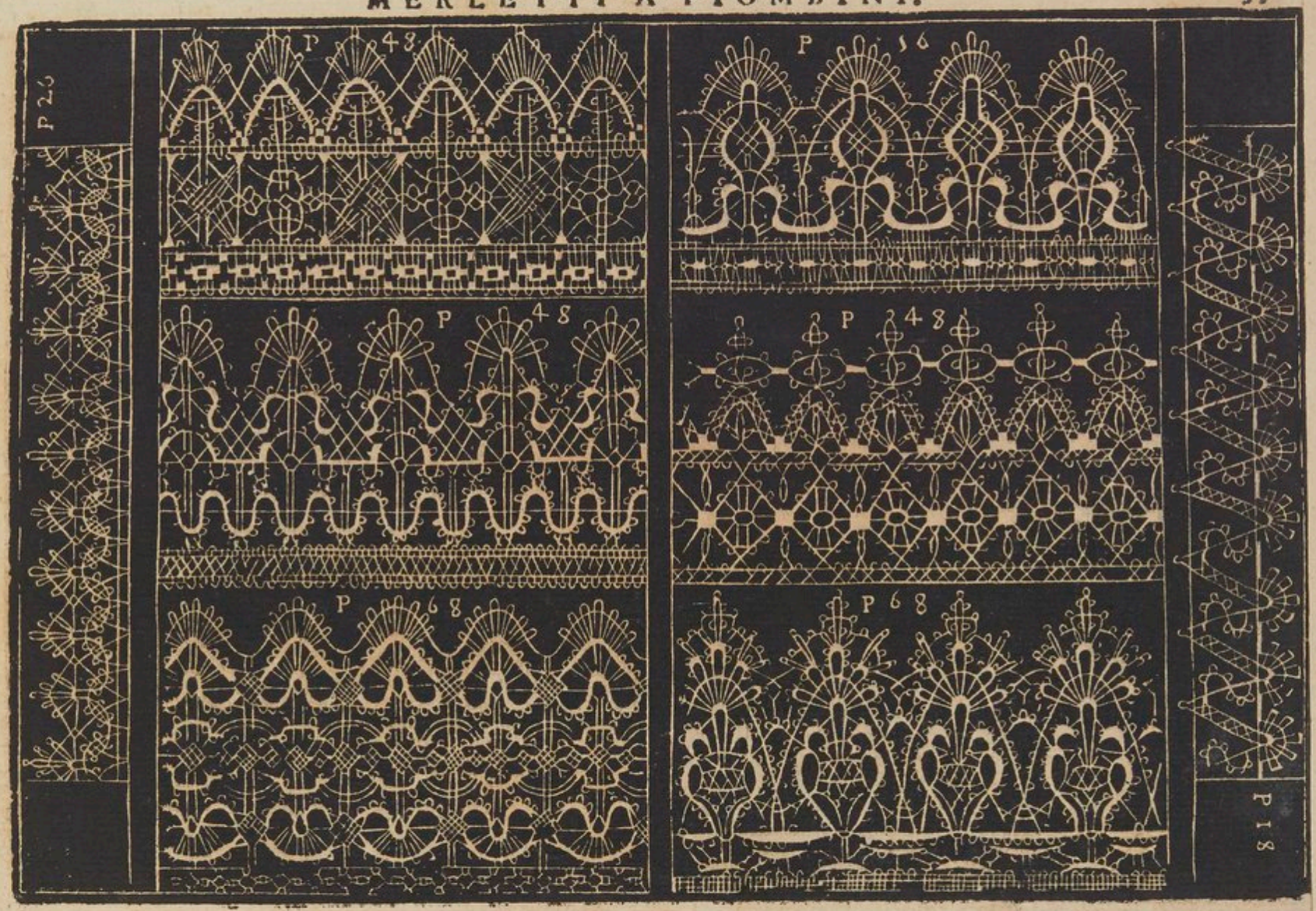




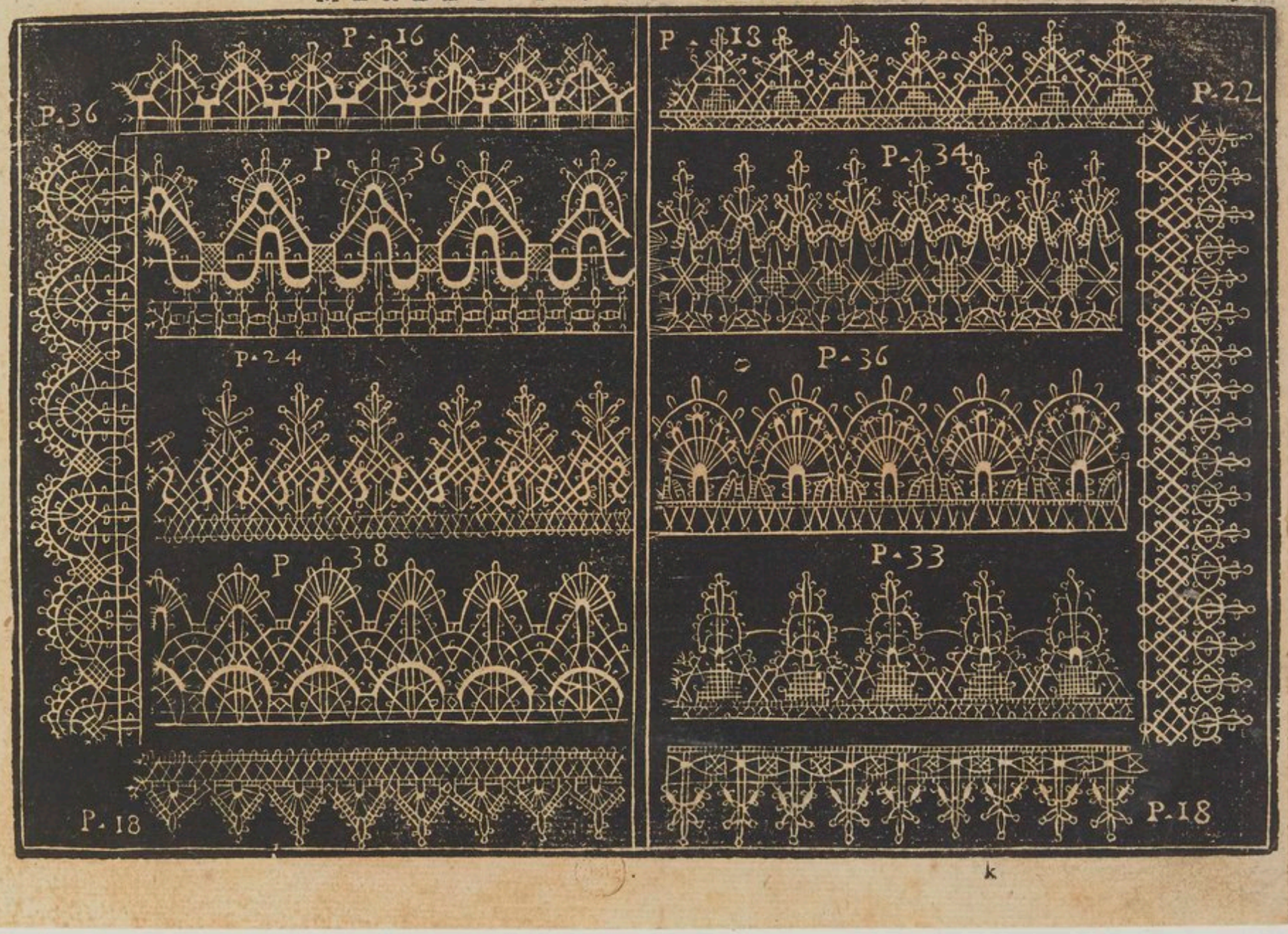
LAVORI DI PONTO RETICELLA.

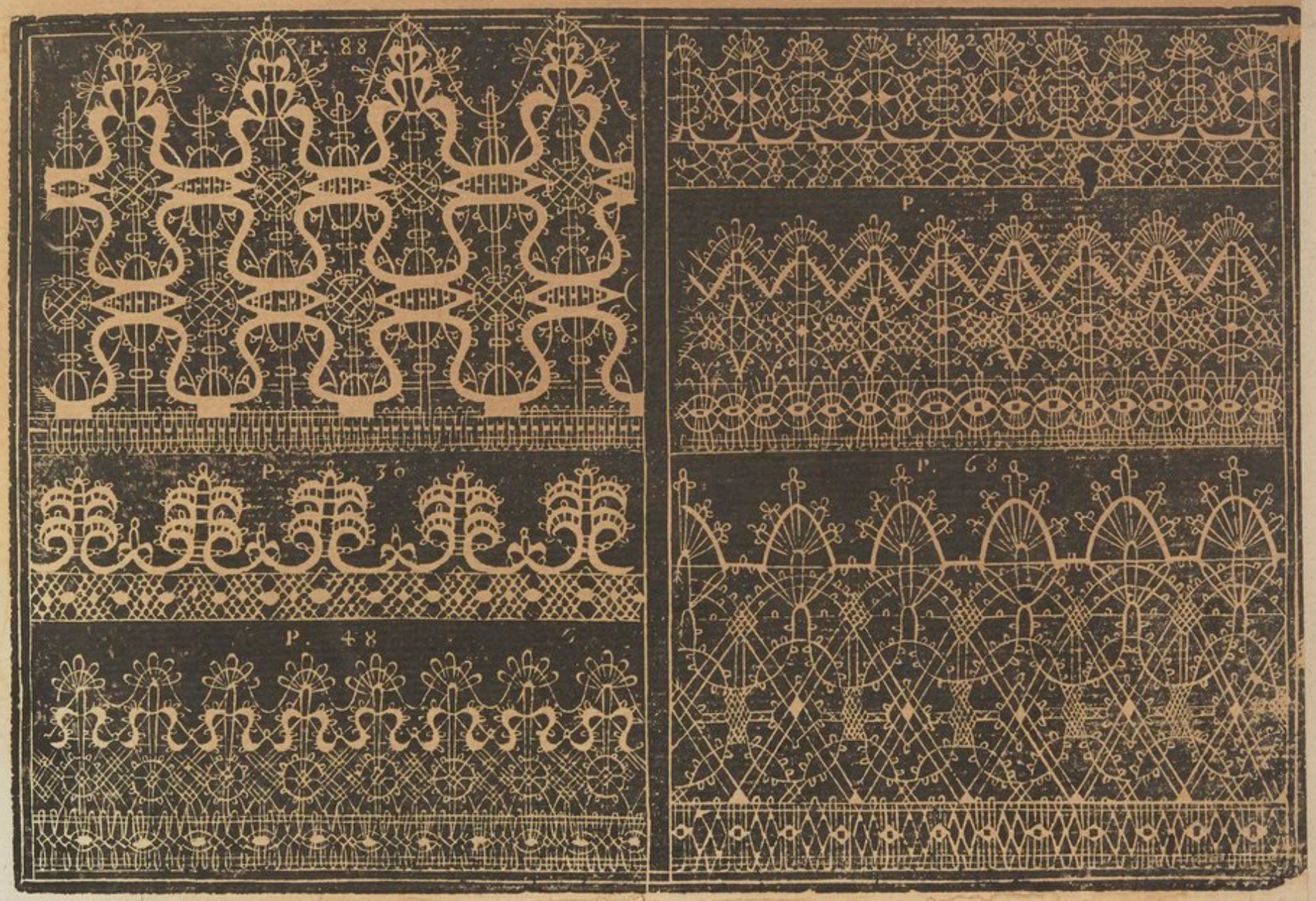


30
40
28
38
36
30

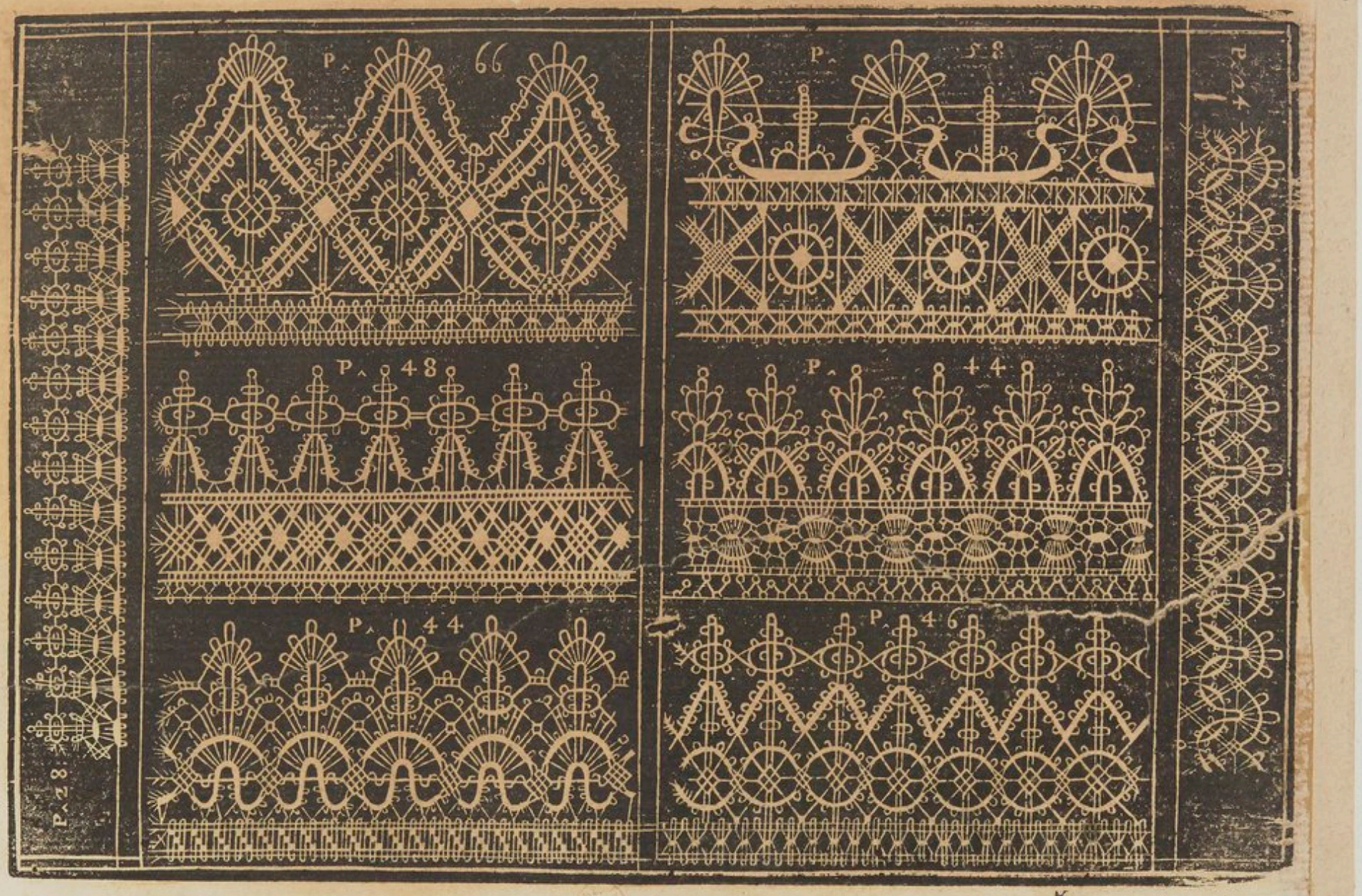

P 48
P 56
P 48
P 48
P 68
P 68
P 25
P 18

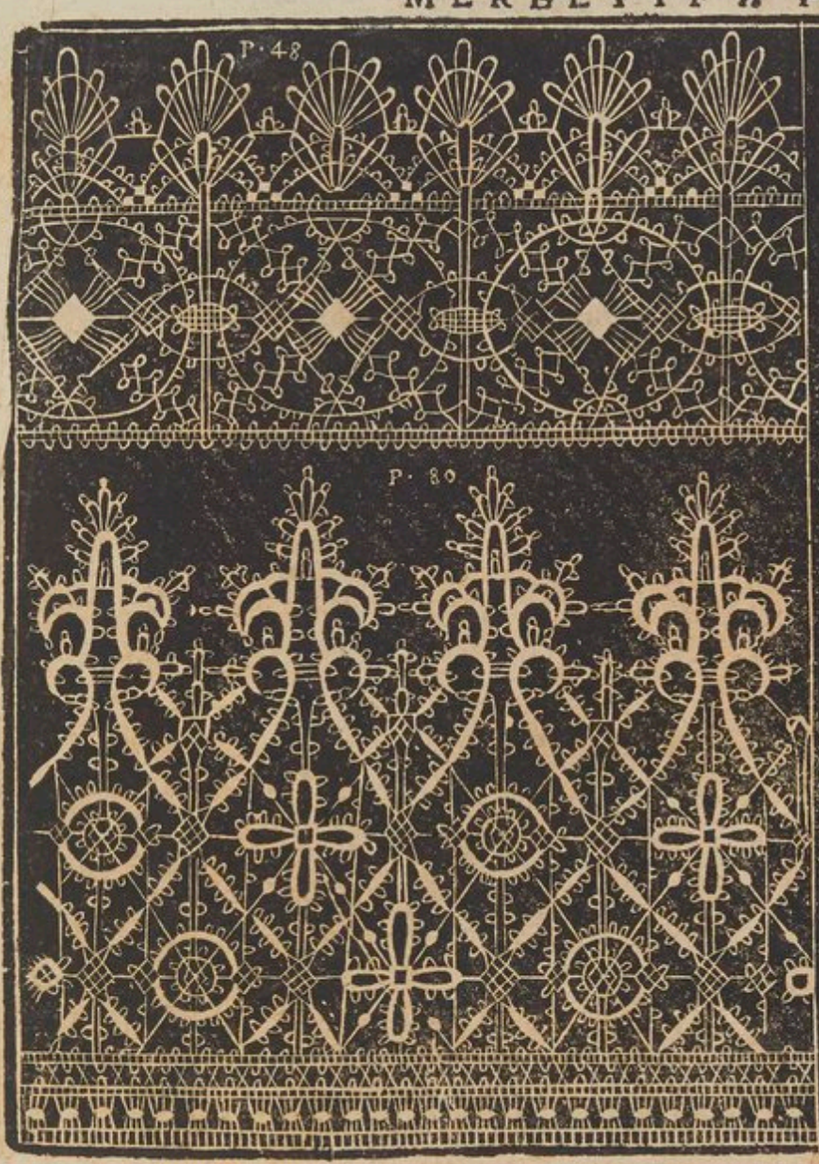
P. 14
P. 16
P. 32
P. 20
P. 28
P. 22
P. 38
P. 38
P. 32
P. 18
P. 16
P. 18

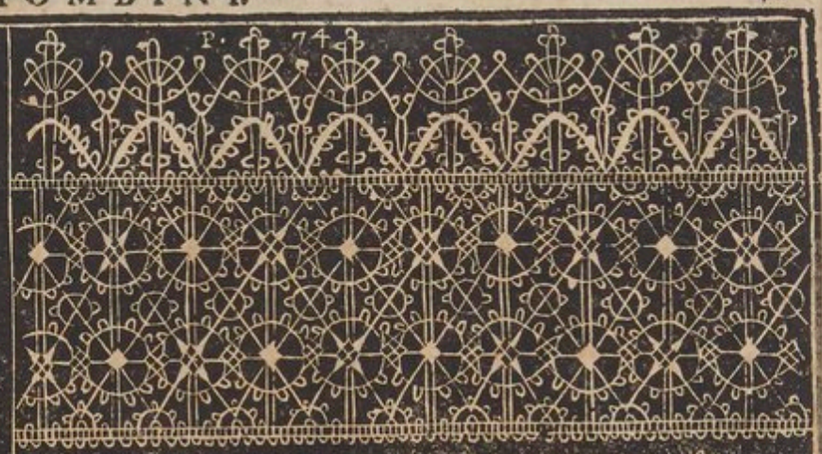

P. 16
P. 36
P. 13
P. 22
P. 36
P. 34
P. 24
P. 36
P. 38
P. 33
P. 18
P. 18


P. 88
P. 36
P. 48
P.
P. 8
P. 68

MERLETTI A PIOMBINI.

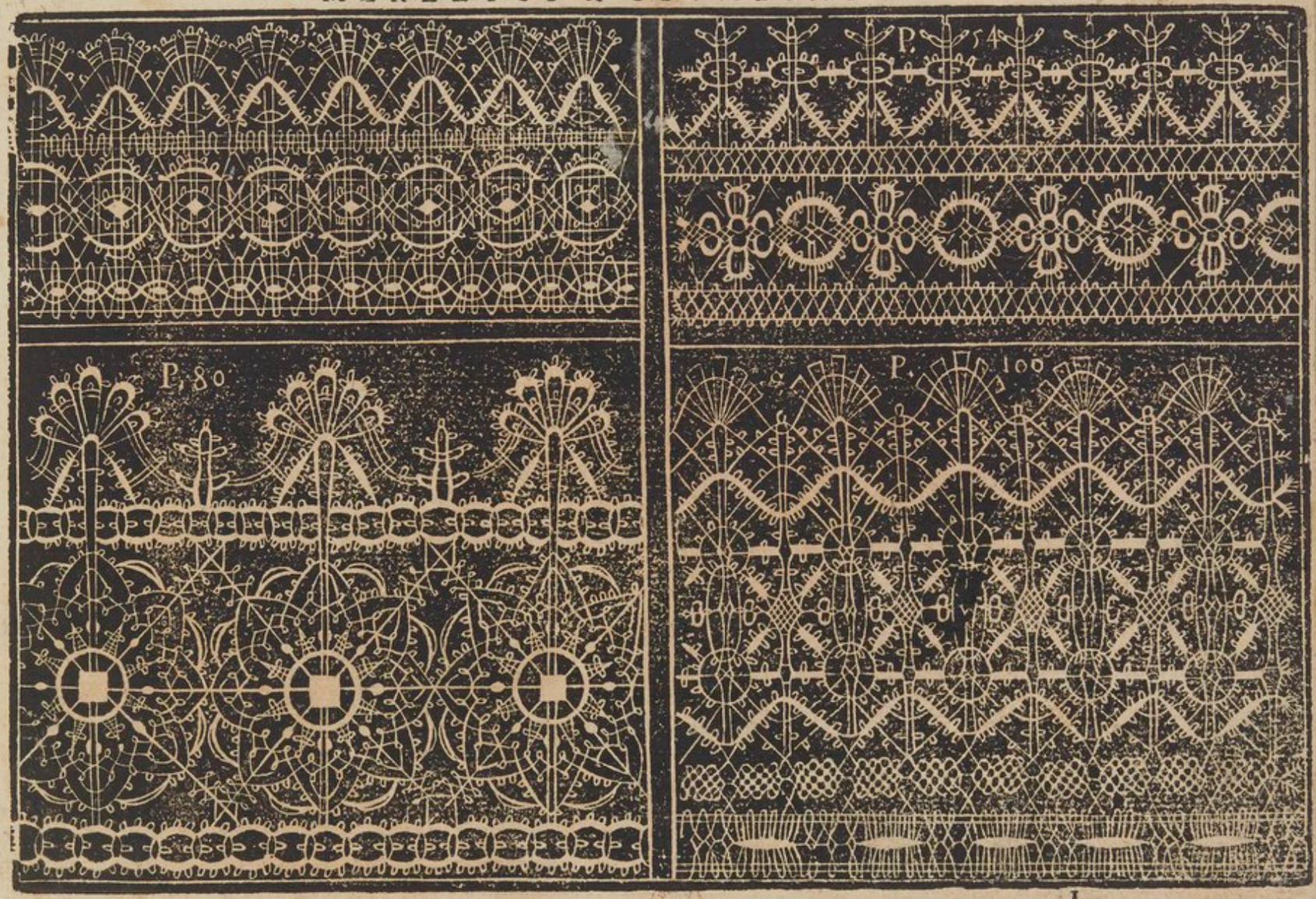


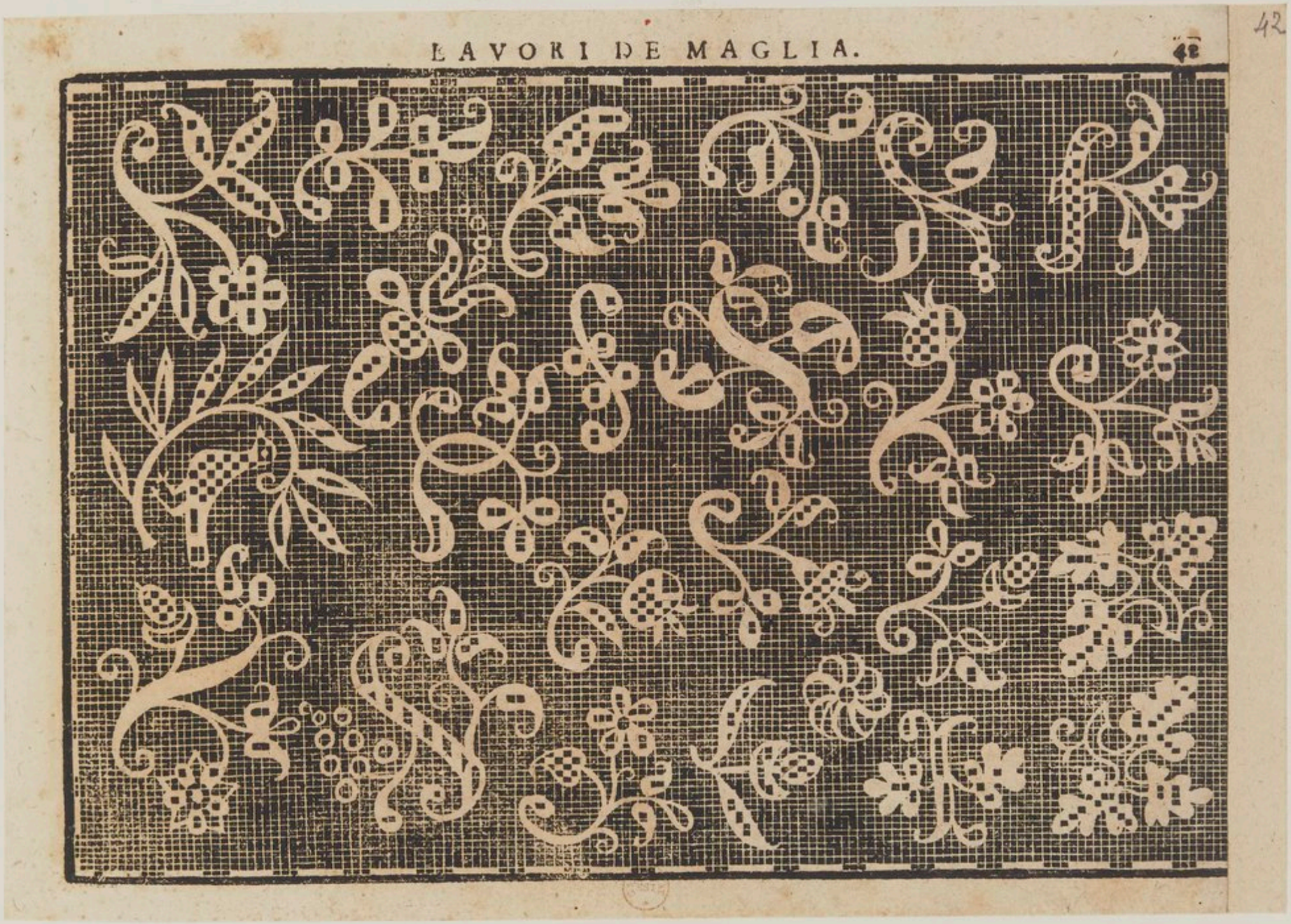

P. 48

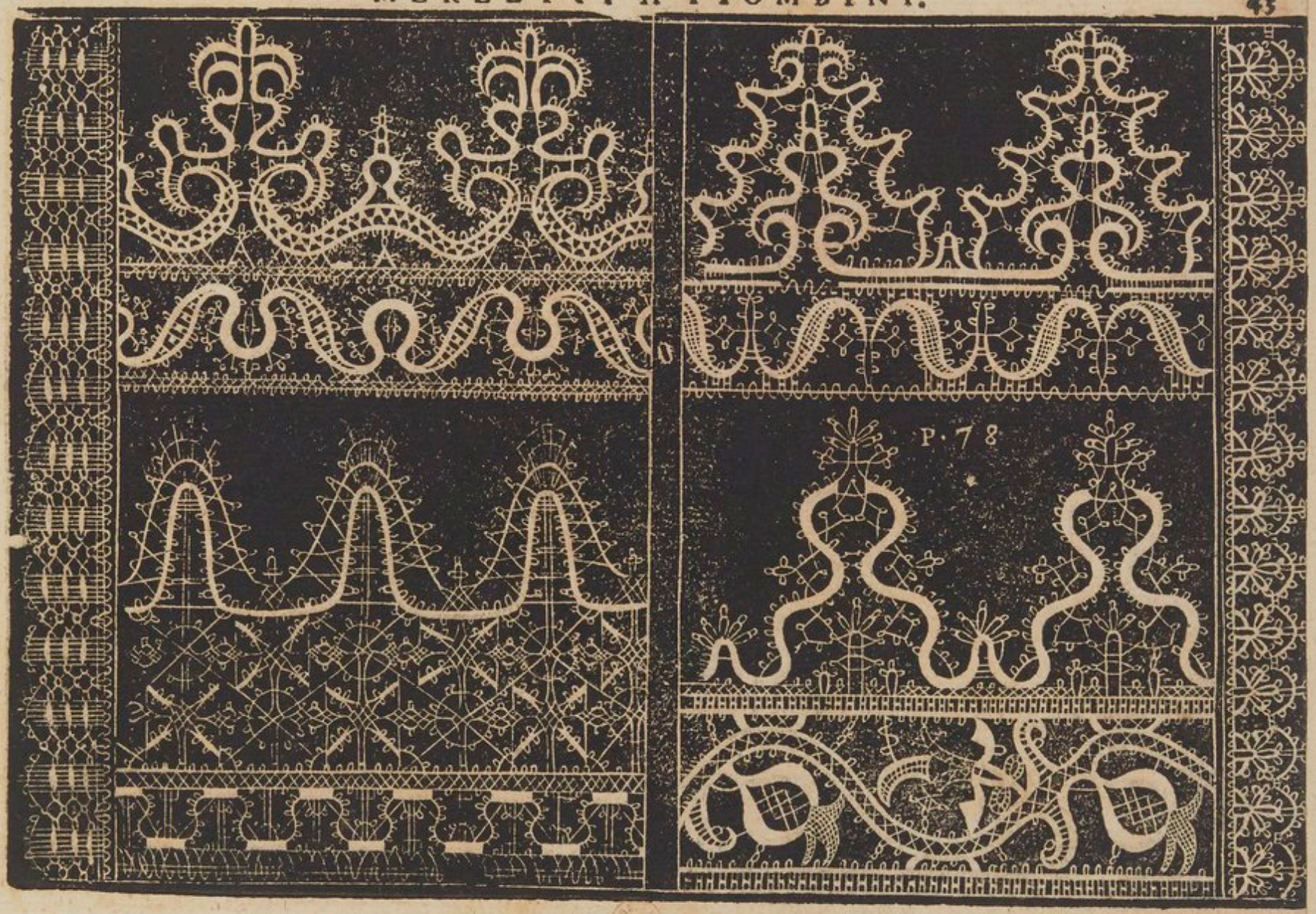

P. 74

P. 80

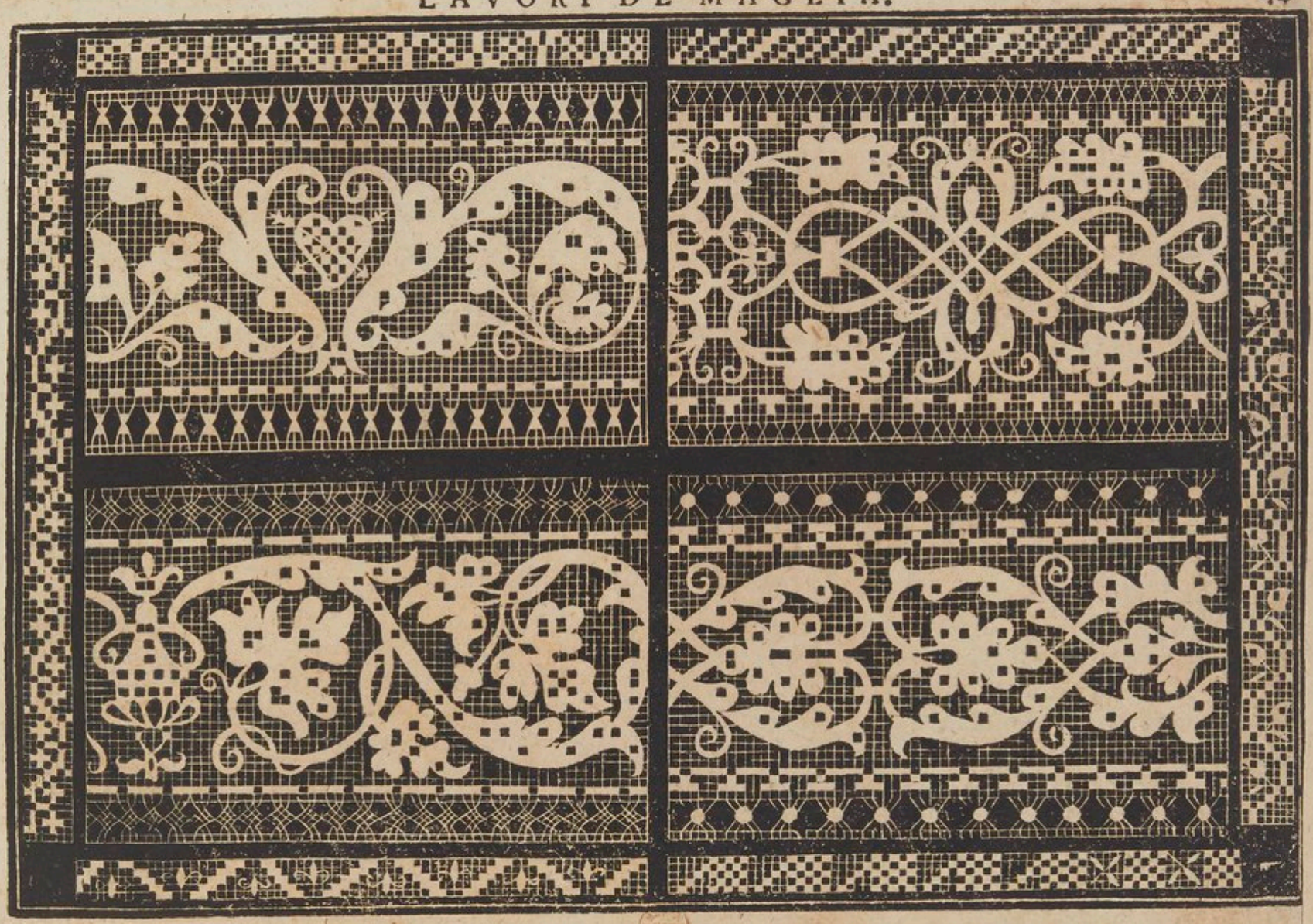
P. 78

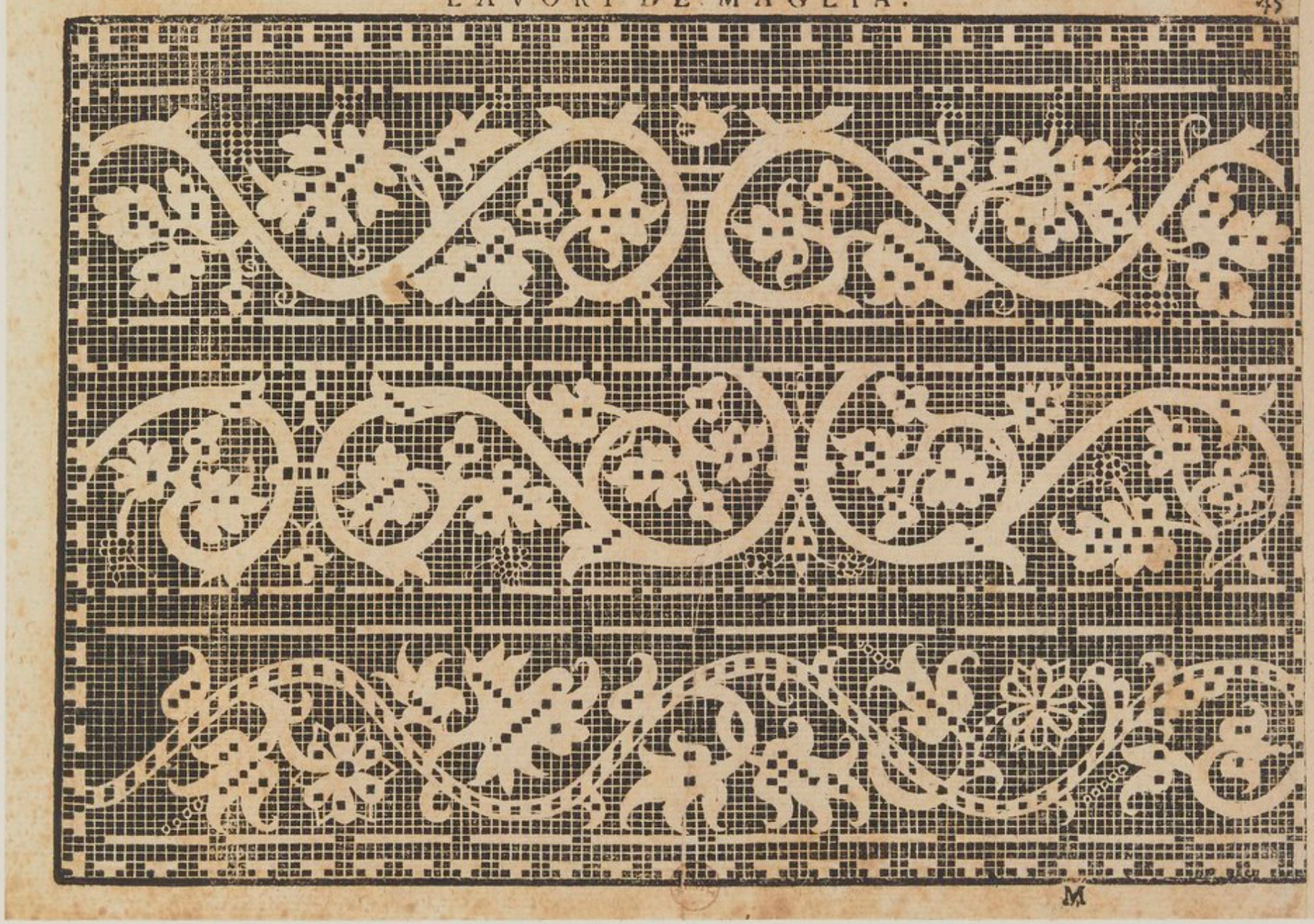

P. 64
P. 54
P. 80
P. 100



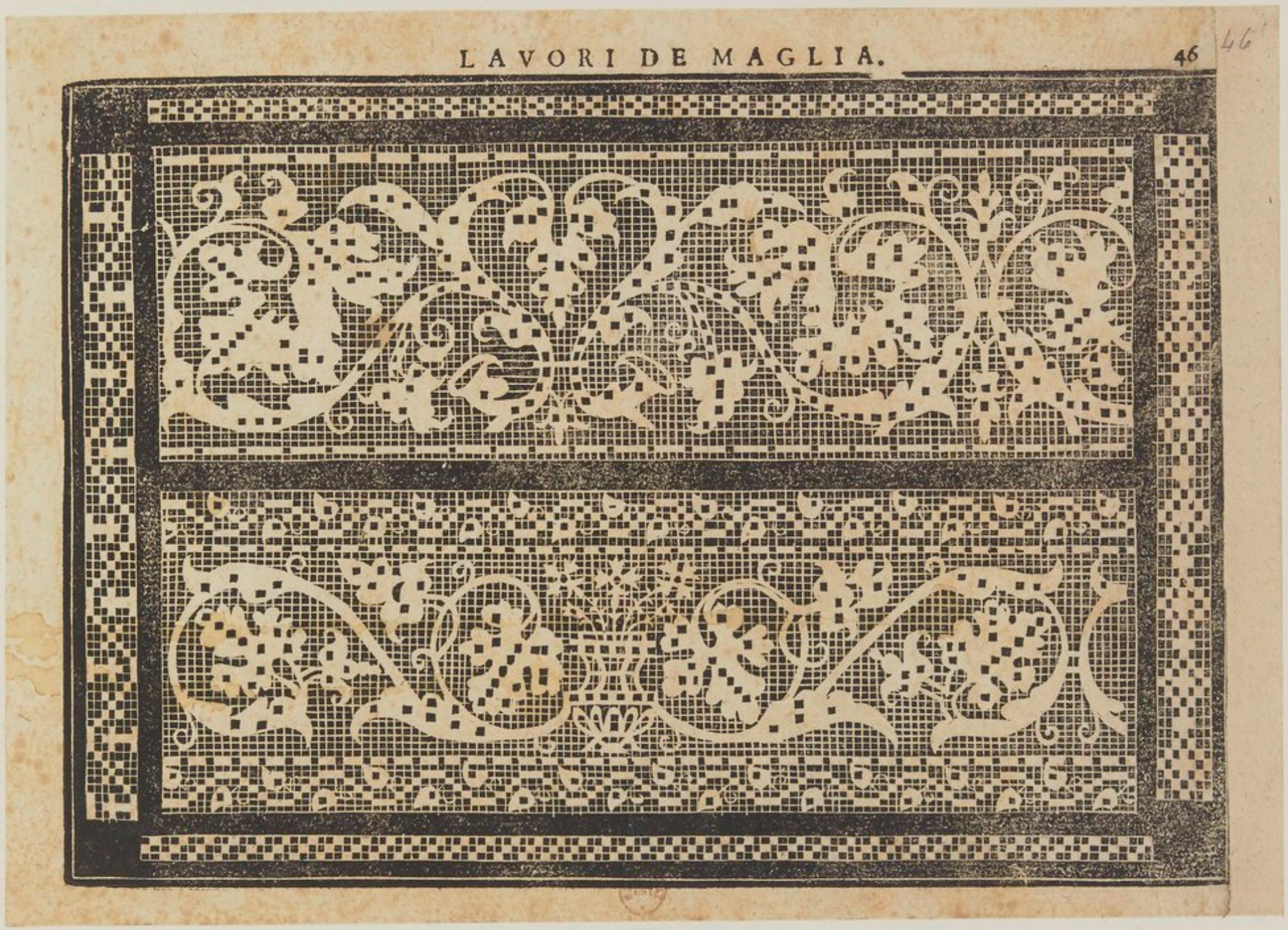

P. 78

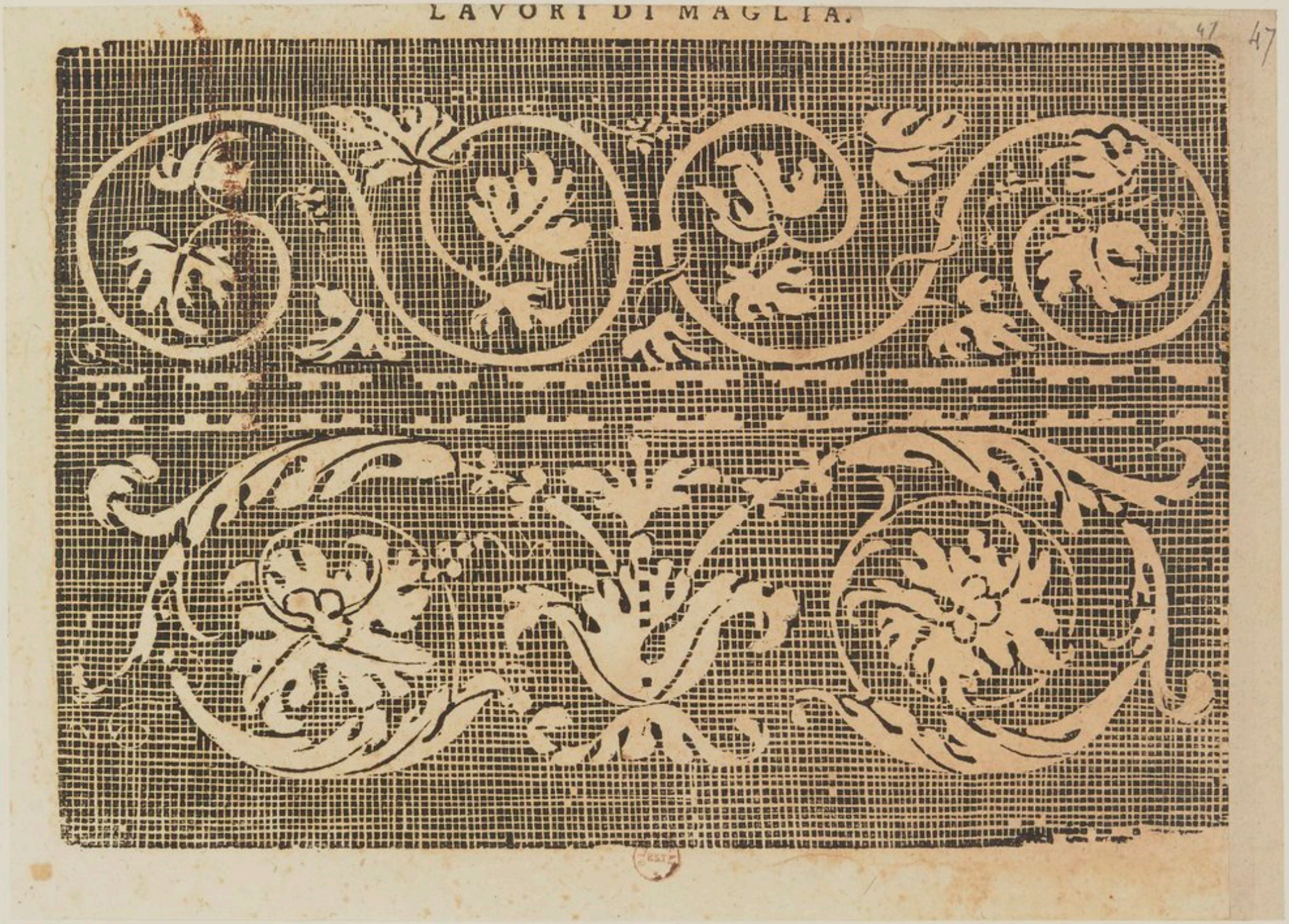
44

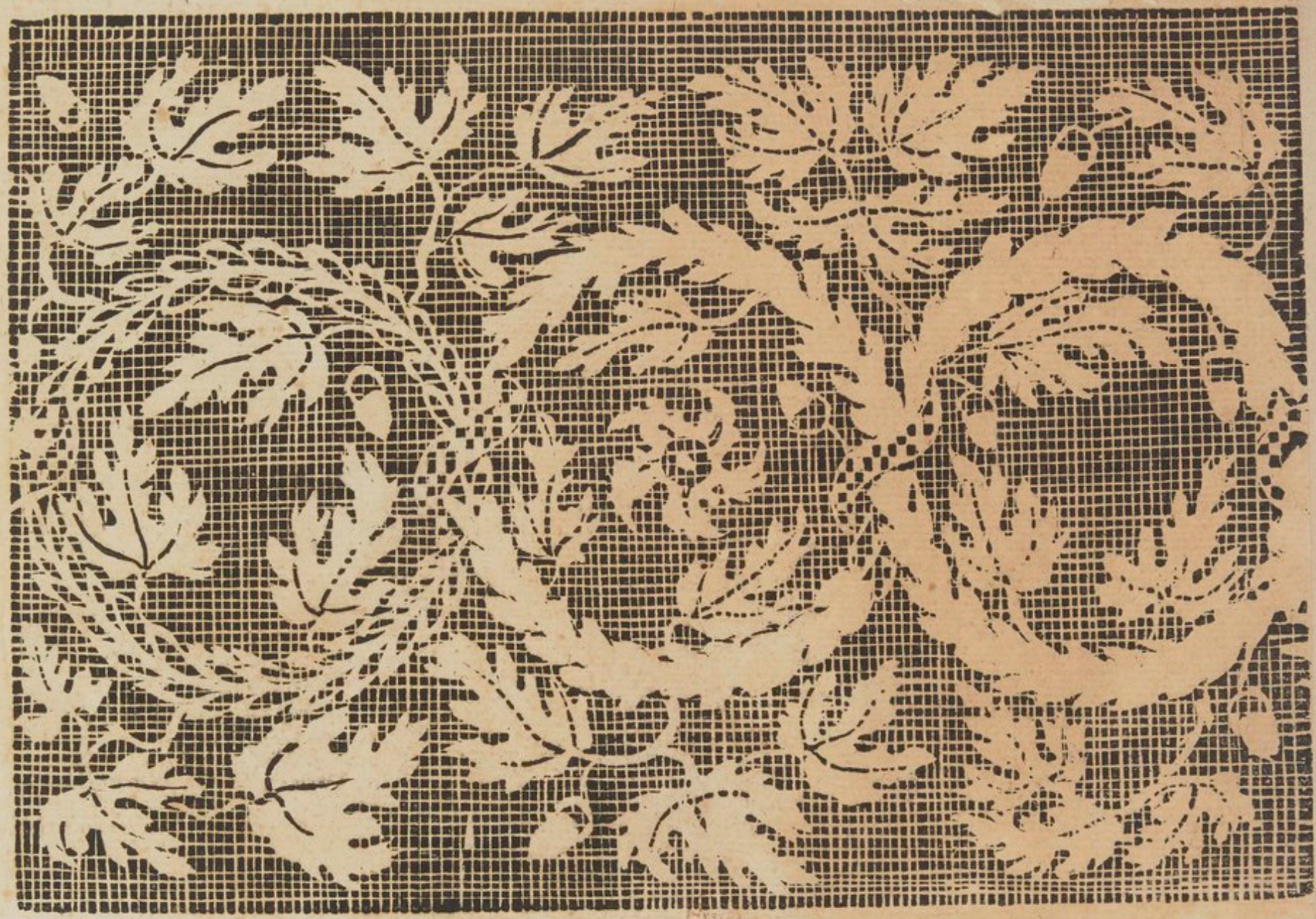


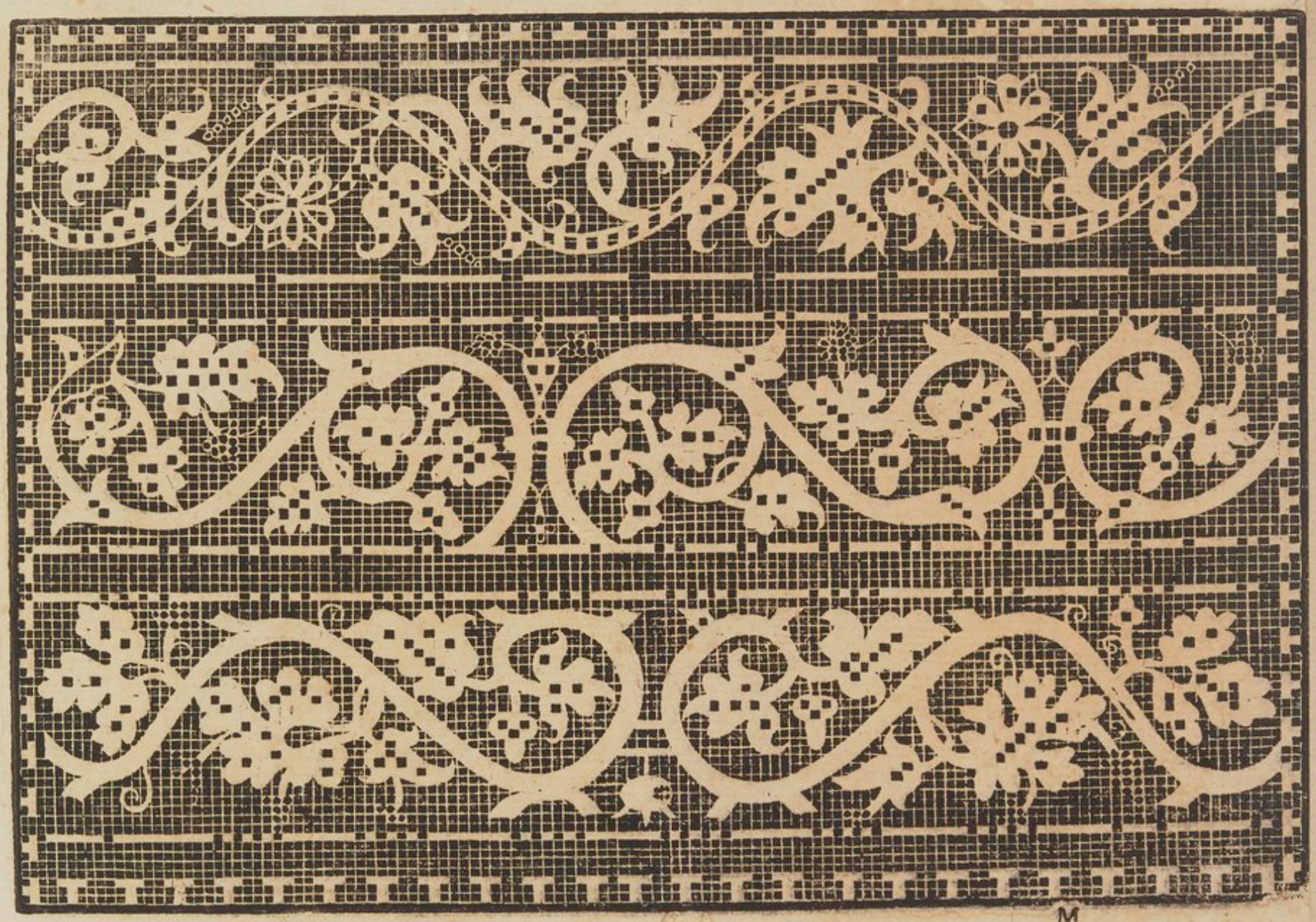


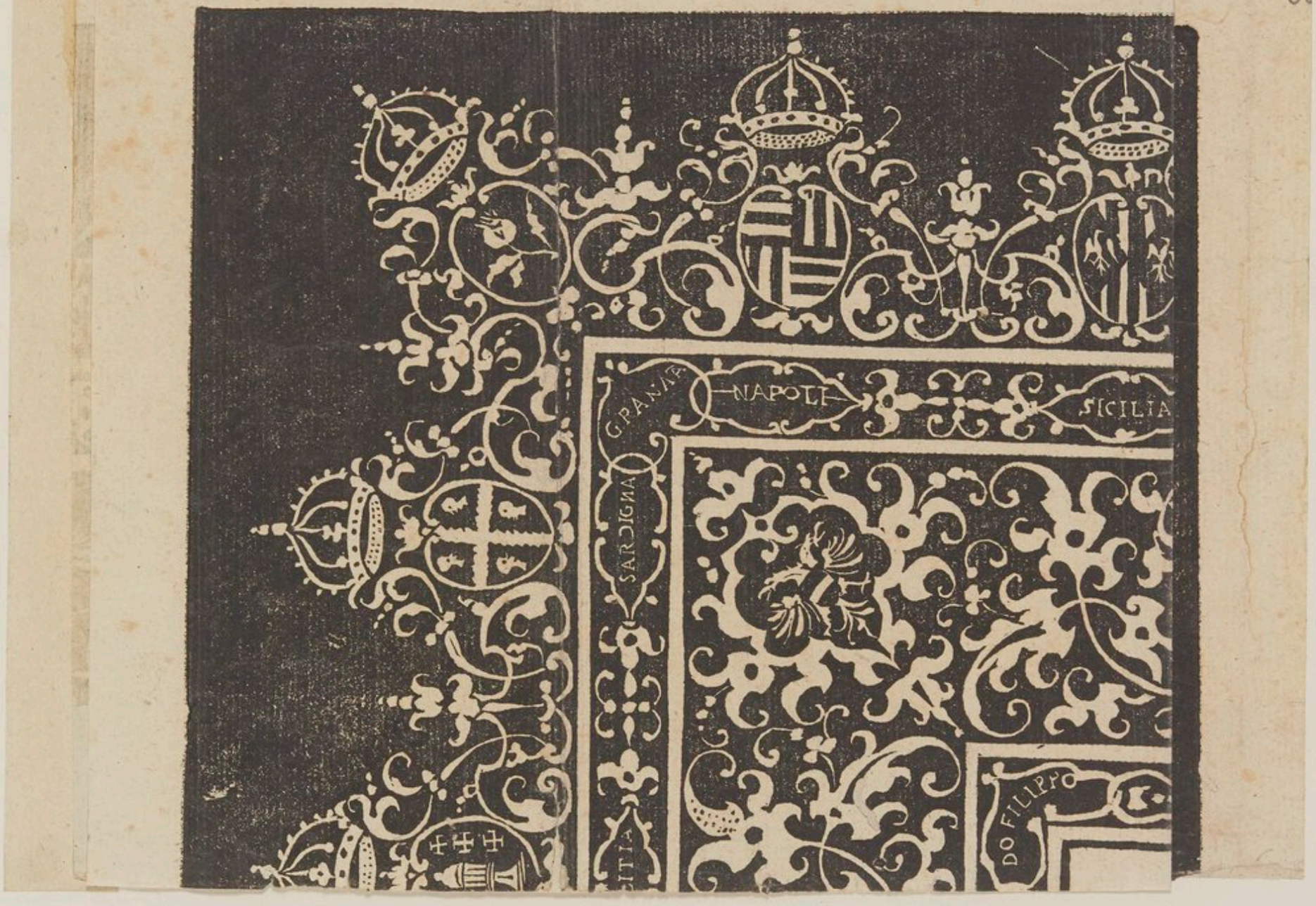
45










GRANAT
NAPOLI
SICILIA
SARDIGNA
DO FILIPPO

GRANA
NAPOLI
SICILIA
LEON
CASTIGLIA
APRAGON
PORTVGAL
HIERVSALE
NAVARRA
SARDIGNA
BISCAGLIA
PLVS VLTRA
DO FILIPPO
PRINCIPE
DESPANGA